Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

25 Nisan 1996 Perşembe

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

NO 99

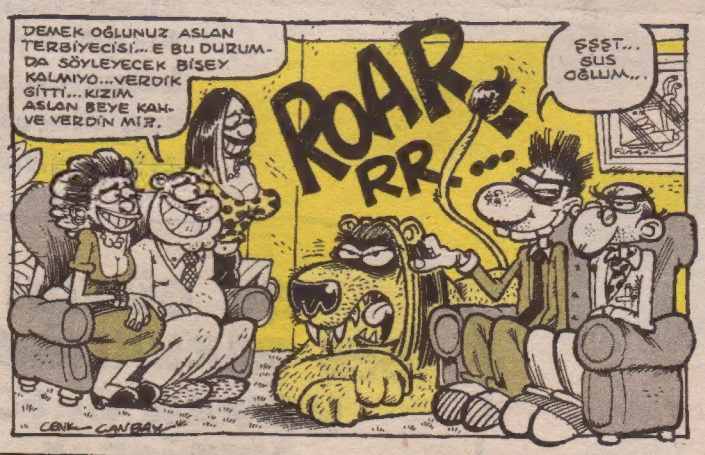
ISSN 1300-5812-0-4

9 771300 581209

Çiller Ailesi'nin şaibeli mal varlığına ilişkin araştırmalar, Tansu Hanım'ın koltuğunu bırakmasıyla hızlandı... İktidar ortağı ANAP, "çekinser" destekçi DSP bir tarafa konunun en sıkı takipçisi RP... Refahlılar son olarak Tansu Çiller'in telefon defterini ele geçirdiler...

CEYN KIZIM NASISIN BAKALIM?..
Hi BABA! NE ARIYOSUN BURDA?.
BURDAYIM KIZIM BEN ON GÜNDÜR BURDAYIM SİZİ İZLİYORDUM. MAŞALLAH MAŞALLAH. ÇOK GÜZEL Bİ HAYAT KURMUŞSUN BURDA. OĞLANDA PEK YAKIŞIKLIYMIŞ...
AAA-AAA!
ÇIK ÇIK ÇIK ÇIK!
CENGİZ ÜSTÜN

BAK EVLADIM, ARTIK TANIŞMANIN ZAMANI GELDİ, BU SENİN BABAANNEN!
NEMO
İŞTE DOKTOR BEY, KENDİNİ GÖRÜNMEZ ADAM SANAN HASTA BU...
HAN GİSİ? BU


DEMEK OĞLUNUZ ASLAN TERBİYECİSİ... E BU DURUMDA SÖYLEYECEK BİSEY KALMIYO... VERDİK GİTTİ... KIZIM ASLAN BEYE KAHVE VERDİN MİŞ?.
ROAR RR...
ŞŞŞT... SUS OĞLUM...
CENK CAN BAY

YOK İŞTE YOK MINA KODUMUN YERİNDE Bİ TANE AMPUL... SON MODEL UZAY GEMİSİ YAPMIŞIK AMA AMPUL YANINCA STİMİZİ TUTUP OTURUYORUZ. YEDEĞİ YOK. KALDIK UZAYIN ORTASINDA.
GİT DUR
CENKER HERDEMER.... MEMO

DERGİDE NELER OLDU?

- **Emrah Ablak beş yıldır uzattığı saçlarını kazıttı ortaya portakal büyüklüğünde bir küre çıktı. Şaplattık, öptük, yaladık... Sabaha kadar doyasıya eğlence kaynağımız oldu bu keltoş mini küre.**
- **Sadi Tekin İzmir'den İzmir Faresi getirdi, ama normal fareden hiçbir farkı ve özelliği olmayan bu fareye neden İzmir Faresi dendiğini anlayamadığımız gibi Sadi Tekin'in de bu konuda hiç bir fikri olmaması garipti.**
- **Ramize Erer Londra'ya gitmek üzere dergiden bohçasını topladı. Arkasından su döktü. (Su gibi git su gibi gel töreni). Tekrar dergiye döndüğümüzde sular kesilmişti. O bizim son suyumuzdu)**

ABİ BEN ÇİFT KİŞİLİKLİYİM...
ULAN GİT! ZATEN YAPIŞIK İKİZİMSİN DİYE ŞİMDİYE KADAR DOKUNMADIM SANA AMA, KOYUCAM ŞİMDİ Bİ TANE HA! ÇİFT KİŞİLİKMİŞ! SUS LEN! SUS!..
CENGİZ BULDU SADİ GİZDİ

AYERCÜÜ.. ÇILDIRICIYIM... NE GÜZEL AHENKLE DANSEDEN SAÇLARIN VAR. HANGİ ŞAMPUANLA YIKIYON SÖYLESENE...
YIKAMIYOM KIZIM YIKAMIYOM, ANNADIN MI!.. ÇATTIK YA... ALLAAM ESABİLİM

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYO
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İns

İPEKYOLU'NDAN JEAN OTOBANINA...

Uzay gemisinden kara kaşlı, kara gözlü, Akdenizli havasında esmer bir dilber iniyor... "Spaceman" şarkısının kanunlarla ve udlarla süslenmiş melodileriyle salınarak yürüyor... Mavi peruklu adam gözlerini mal mal dikip laf atıyor: "Kota bak kotaaa... Böyle manitam olsun, beş milyon borcum olsun"...

Evet; Levi's reklamını biraz değiştirdim, ancak bu taze versiyonuna çabuk alışsanız iyi olucak. 1,5 milyar dolarlık konfeksiyon makinası ithal eden tekstil sanayimiz **"numero uno"** olmaya soyunuyor çünki!... **Laleli tezgahlarında sahte Marks and Spencer gömleklerini Romenlere satmaya çalışan, satış fişi dışında iğneden ipliğine kadar yerli olan "export label legend jean"lerden kendine acımasız bir jenerasyon kuran, elit pazarlarda limoncu muamelesi görüp elde kalan mallara "ihraç fazlası" diyerek "marketing" yapan modern zamanların insanıyız artık!...** Defolu da olsa ipek giyiyoruz, seri üretim de olsa "farklı ve orjinal" olanı sahipleniyoruz, değişim süreci bize Ortadoğu'nun Hong Kong'u olmayı vaadediyor; "fason işlerin bir numarası, ortak pazarın yırtıkçısı sökükçüsü elinde mezura ve ucuz prova kalıpları olan ülke"...

"Kota bak kotaa... Böyle manitam olsun, beş milyon borcum olsun..." Teşekkürler Abbate!...

SEVDİĞİM LAFLAR

"Beni bir meselede yalnız bırakınca kendisini 'Hani hanfendi çifttik?' diye uyardım, o 'çiftlik' anlamış, üstüme geçirdi'

Suna Hanım

ZEKİ MÜREN, ORSON WELLES, KIRK DOUGLAS...

Aynada yüzüme bakıyorum da, efsane olacak yaştayım... Havuzumda intihar etsem ya da spor bir Lamborghini ile Dedeman Hotel'den içeri girsem... Şikayet edecek kadar yaşlı değilim, alnımdaki kırışıklıklar henüz şöhretimi çalmıyor, kızların bakacağı kadar saçım var, tazeyim!... Bir parmak Lancome cild kremi sürüyorum, gençlik zirvede kalabilmenin tek ayini!... **Şarkıların umutlarına hiç inanmadım, yaratmanın büyüsüne hiç kapılmadım, ben Zeki Müren olamam, ben yaşlanamam!...** Dökmeci Sanayii Merkezi'nden bir dükkan alıcam galiba...

KEŞKE HEP HABİTAT OLSA!...

Çimleri Sakıp Efendi'ye biçtirdim, bahçe kapısının önündeki posta kutusuna adresimi tekrar yağlı boyayla yazdım, ağaçevime sığınan serseri çocukları kovdum... Komşunun kızı pateniyle sabah gazetesi almaya çıkmış "Haaay!" diye beni selamlıyor... Tuğlasından duvarına, boyasından dekoruna, gustosundan folkuna kadar hazırız Habitat'a... İşte böyle olmayı çok seviyorum! Tanju'nun reklamına da ağlıyoruz değil mi?...

Alper ATALAN

Akşamsefası

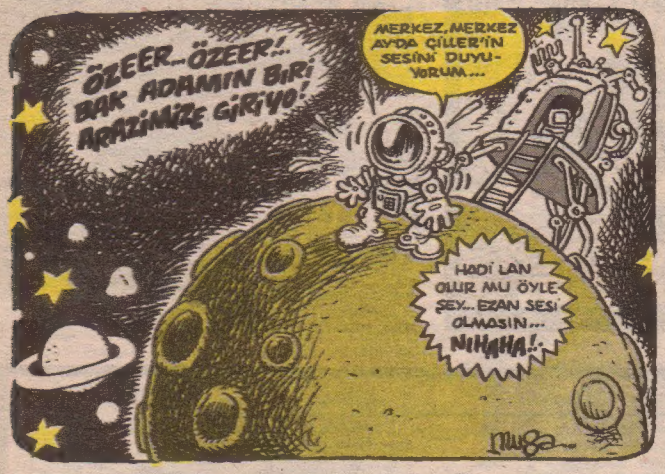
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

Maymun

İMF'DEN BAŞBAKAN'A GİZLİ MEKTUP: İMF 1. Başkan Yardımcısı Fisher, M. Yılmaz'a gizli bir mektup göndererek geçen yıl Türkiye'nin yükümlülüklerini yerine getirmediğini hatırlattı, Türkiye'nin İMF'ye muhtaç olduğunu ima etti...

İMF
AH AYAAM! AYAAM!
İMF
I.M.F
SANA 1 AY MÜHLET KOÇUM. BİR DAHAKİ SEFERE BU KADAR YUMUŞAK OLMAYIZ. TAMAM ÇOCUKLAR, GÖTÜRÜN ÜLKESİNE BUNU..!

Çillerin arazileri, çiftlikleri, vesairesi...


ÖZEER..ÖZEER!.. BAK ADAMIN BİRİ ARAZİMİZE GİRİYO!
MERKEZ, MERKEZ AYDA ÇİLLER'İN SESİNİ DUYUYORUM...
HADİ LAN OLUR MU ÖYLE ŞEY.. EZAN SESİ OLMASIN... NİHAHA!..

OLASI OPERASYON İSİMLERİ...

"Gazap Üzümleri" adlı operasyonla kanlı savaş listelerini allak bullak eden İsrail'den sonra, HBR taktik, lojistik, radar falan karargahı olarak biz de meraklısına operasyon isimleri bulduk.

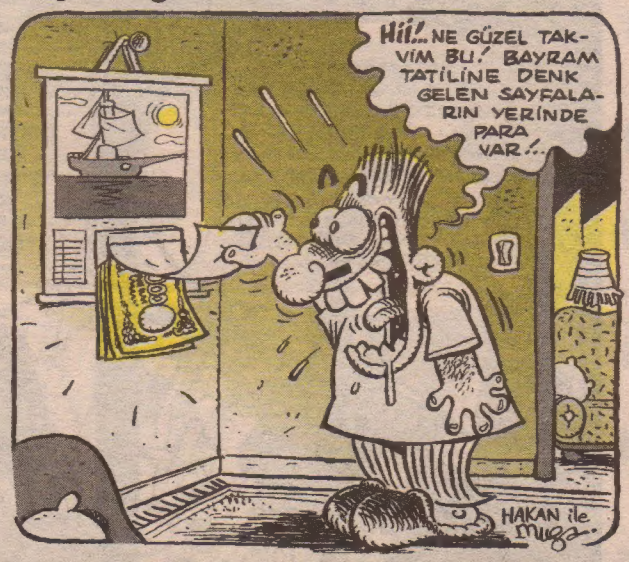
Diyarbakır Karpuzu (G. Doğu Operasyonları)
Washington Portakalı (Pentagona bağlı Op.)
Kuşburnu Çıkartması (Deniz Operasyonu)
Otomatik Zerdali (Amfibik)
Elemli Efelek (Labada) (Çok gizli)
Sosyete Polisi 2 (Huzur Operasyonu)

RUHSUZ İPNALAR! SAHTEKARLAR O FORMA SİZE YAKIŞMIYO..
F.B MERKEZİ YEMİŞLERİ
ABİ DUR... TRABZON GOL YEDİ BİZ YİNE POTAYA GİRDİ...
HI?..
HIHOVT.. HER TÜRLÜ SONUCU GÖZE ALIP SUSTALI SOPAYLA GELMİŞTİM BEN DE ZATEN.. ÇİÇEĞİM HAZIR ŞAMPİYONDN KANARYAA... ASLANLARIM BENİM...
ŞLAK!
EDİPAL+HAKAN

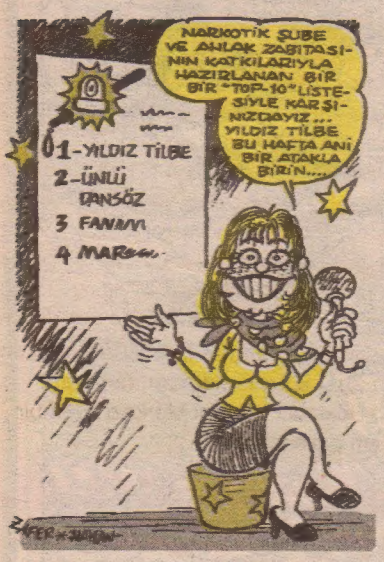
Cezaevleri ve karakollarda öğrenci enflasyonu! Her gün üç-beş öğrenci, emniyetin şevkatli elleriyle tanışıyor...

LİSESİ DİPLOMA TÖRENİ
OKULUMUZU BAŞARIYLA BİTİRMENİZDEN DOLAYI...
ARTIK DİPLOMA TÖRENLERİNDE ÖĞRENCİLERİMİZE GAZİ MADALYASIYLA ONURLANDIRIYORUZ...

Bayram geldi... Parası olan tatile...



YAYLALAR YAYLALAR BİZİM OĞLAAN AŞIKTIRRR
BAK BAK BAYRAMDA KANAL KANAL DOLAŞACAK OLAN SANATÇILAR ŞİMDİDEN KONDÜSYON ÇALIŞMALARINA BAŞLAMIŞLAR.. İŞİ SIKI TUTUYORLAR YANDIK...
BELGRAT ORMANI
Muga


NARKOTİK ŞUBE VE AHLAK ZABITASININ KATKILARIYLA HAZIRLANAN BİR BİR "TOP-10" LİSTESİYLE KARŞINIZDAYIZ... YILDIZ TİLBE BU HAFTA ANİ BİR ATAKLA BİRİNCİ....
01-YILDIZ TİLBE
2-ÜNLÜ DANSÖZ
3 FANNM
4 MAReen

ÇÜKÜ BU
İSTEMİYORUM!
İSTEMİYORUM!
Doktorların hatası yüzünden, insanların sakat kalmasını ölmesini İSTEMİYORUM. Evren Teoman-İzmir.
Özürlülere uzaylı gibi bakılmasını İSTEMİYORUM! Hüseyin K.- İZMİR
Hayvan katliamına dönüşen bayramları İSTEMİYORUM! İrfan Ünalan-ANK.
Radyolardaki DJ'lerin şarkı ortasında gevezelik yapmasını İSTEMİYORUM! Evren Teoman- İZMİR
ADALETSİZ ADALET SİSTEMİNİ İSTEMİYORUM! Funda-İzmir
Stadlarda kötü tezahürat duymak İSTEMİYORUM! M.A.N. İzmir
ARTIK ŞEHİT BALAZININ "BİR OĞLUM DAHA VAR, O DA FEDA OLSUN" DEMESİNİ İSTEMİYORUM Alican TEKİRDAĞ
TRT 3'te TBMM TV'yi İSTEMİYORUM! Nergiz -İST
NÜKLEER SANTRAL İSTEMİYORUM! Filiz UĞUR - İST
Karşı cinse beraberlik teklif edilirken "benimle çıkarmısın" deşilmesini İSTEMİYORUM! Murat Şenyürek-İST
Kuponu için dini kesimin medyasına para verenleri İSTEMİYORUM. Akşamyürek - İST
Banka memurlarının işadamlarına ayrı, vatandaşlara ayrı davranmasını İSTEMİYORUM! Murat Şenyürek- İST
ARTIK SADETTİN TEKSOY'A Tahammül etmek İSTEMİYORUM! S.KAYA-EDİRNE
muga

Sizler de "İstemediklerinizi" yazıp panomuzda yerinizi alabilirsiniz. Haydi hep beraber... İS- te- mi- yo- ruum ba-baa... Adres: "İstemiyorum HBR Maymun Zafer Sok. Manuel Apt No: 11/4 - 80220 Pangaltı- Şişli- İST

Akşamsefası

KUUL TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur Durak

PİLOT CEKET. LEWİS JEAN VE YILAN DERİSİ ÇİZMELER... TAM TAKIM KUULUM BE!..
GÖZLERİDE ŞÖYLE BİRAZ UMURSAMAZ BAKIŞA ALIŞTIRAYIM...
VUCUDUN DURUŞUDA ÇOK ÖNEMLİ... AVINI HER AN KAPMAYA HAZIR OLDUĞUNU BELLİ ETMEMEK İÇİN ELLER MUTLAKA CEBE SAKLANMALI...
SİGARASIZ BİR KUUL DÜŞÜNEMİYORUM. SİGARA DEVAMLI İÇİLMELİ VE BULURSAN TABİKİ PUROYU TERCİH ETMELİSİN... SİGARANIN DUMANINI HİÇ ÇEKİNMEDEN RAKİPLERİNİN SURATINA DOĞRU ÜFLEYECEKSİN...
PÜFF!?
Bİ KERE DOĞUŞTAN KABİLİYET YOKSA UNUT KUULLUĞU... AMA GENEDE ÇALIŞMADAN OLMAZ. BEN DE BUGÜN ÇOK ÇALIŞTIM YORULDUM... BİRAZ YATIP DİNLENEYİM...
ULAN KOMPİLE EĞİTTİM KENDİMİ AMA TEK TERBİYE EDEMEDİĞİM SENSİN!.. BAŞIMA NE GELİYORSA HEP SENİN YÜZÜNDEN GELİYOR. REZİL EDİYOSUN BENİ REZİL!..

SADİ TEKİN

KÖŞEKTİ

Çok kötü bi çocukluk geçirdim. (Hatta bebeklik) Annem beni doğurduğunu farketmemişti. Babam bi oğlu olduğunu bilmedi hiç. Benle hiç konuşmadılar. Hiç ilgi göstermediler. Beni hiç şımartmadılar. Babam beni hiç hoppacık hoppacık yapmadı. Annem hiç emzirmedi. İlkokula bile götürmediler, ben kendi çabalarımla gittim. Ama orda da bu ilgisizlik sürdü. Hiç arkadaşım olmadı. Kimse benimle konuşmuyordu. Öğretmen bana hiç soru sormadı, beni hiç sözlüye kaldırmadı. (Aslında bu o kadar da kötü sayılmazdı) Okuma Bayramı'nda bana hiç bir harfi vermedi. Oysa V ile Z boştu. Lisede de herşey aynı oldu. Birlikte sinemaya giderlerdi, beni çağırmazlardı. Gençlik de böyle geçti. Herşeyin farkına yeni vardım. Ve ben, görünmez adam, yemin ediyorum ki bunun intikamını alıcam.

Eşz Nadide

BENİ İKİ SAAT SONRA GEL AL OKEY MİŞ.
SAÇINIZ TEMİZ Mİ HANFENDİ?.
AA... BU ELLER YABANCI. YENİ BİRİ GELDİ HERHALDE...
ALLAHIM. NE KADAR GÜÇLÜ ELLER BUNLAR SAÇLARIMI NASIDA KAVRIYO...
EVEET BU KOCAMAN ELLERİN SAHİBİ ŞÖLE İRİ YARI, GENİŞ OMUZLU AHH... YAPTIĞI MASAJ BÜTÜN VÜCUDUMA YAYILIYO SANKİ...
MUTLAKA KASLARI ÇOK GELİŞMİŞTİR OHH...
GEÇMİŞ OLSUN HANFENDİ...
HII NEŞ.
İÇERİ BUYRUN FÖNÜNÜZÜ ÇEKİİM HANFENDİ.
HII NEE!

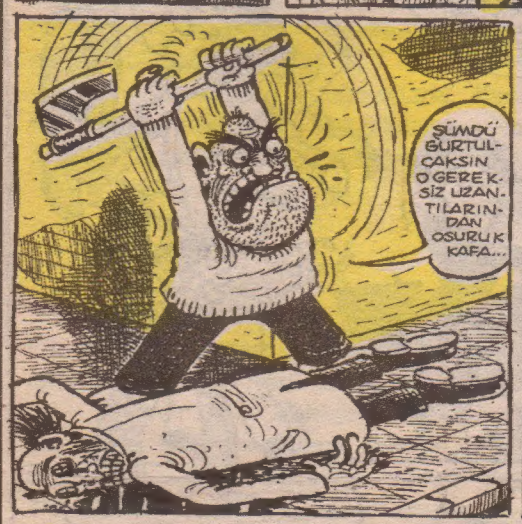
Akşamsefası

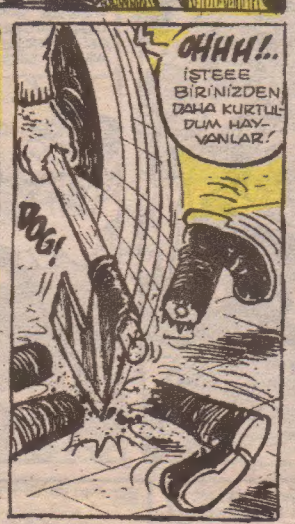
Güle girmişken kendime iki ben daha isterim. Arkadaki menekşeyi de sopalamak ve üsteki lalenin küçük diline kafa atmak için.

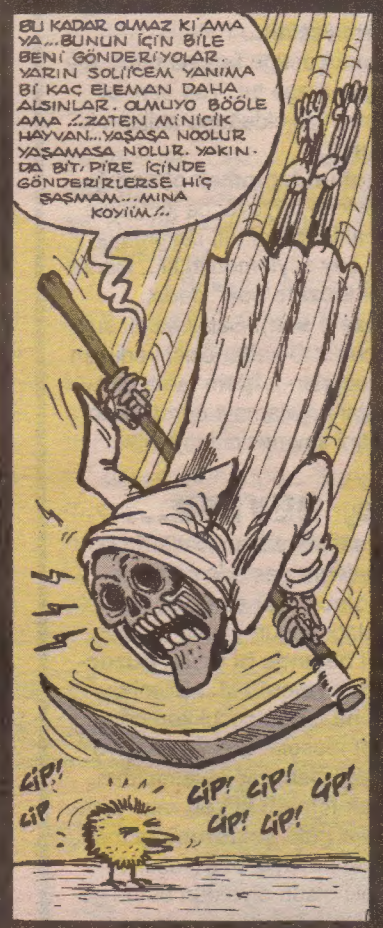
M. Ersoy'un(Yayınlanmamış yeraltı yazmalarından)

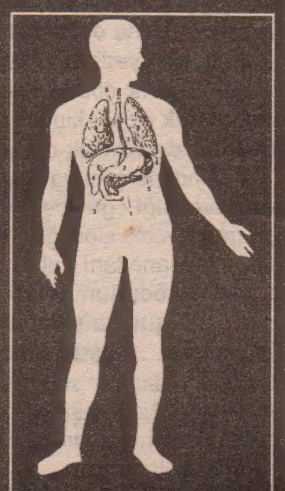
KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU KABIZ KUĞU

Kabız Kuğu Lmt. Şti. sunar: Garip Öykü **YÜRÜYELİM ARKADAŞLAR**



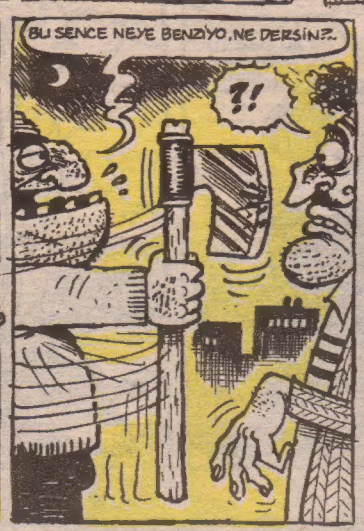


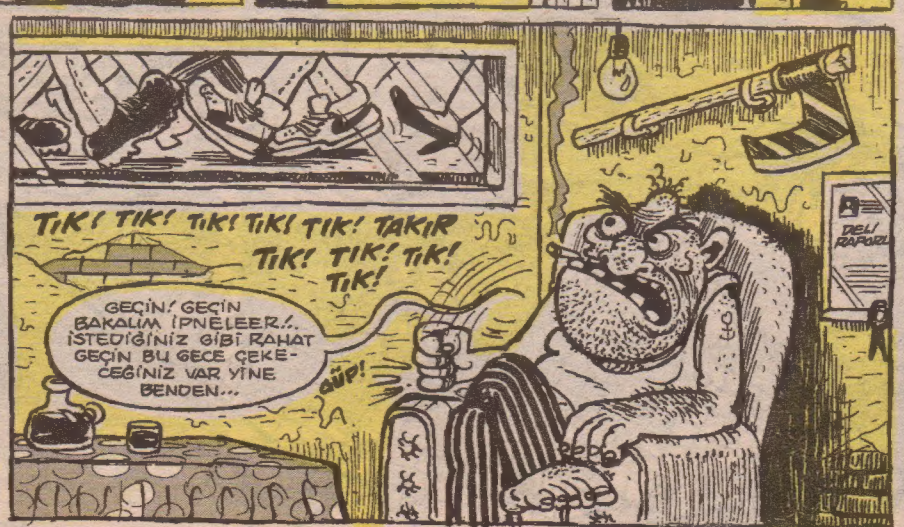

BU KADAR OLMAZ KİAMA YA...BUNUN İÇİN BİLE BENİ GÖNDERİYOLAR. YARIN SOLİ'CEM YANIMA Bİ KAÇ ELEMAN DAHA ALSINLAR. OLMUYO BÖÖLE AMA /..ZATEN AMİNİCİK HAYVAN...YAŞASA NOOLUR YAŞAMASA NOLUR. YAKINDA BİT, PİRE İÇİNDE GÖNDERİRLERSE HİÇ SAŞMAM...MINA KOYİM/..
ÇİP! ÇİP ÇİP! ÇİP! ÇİP! ÇİP!

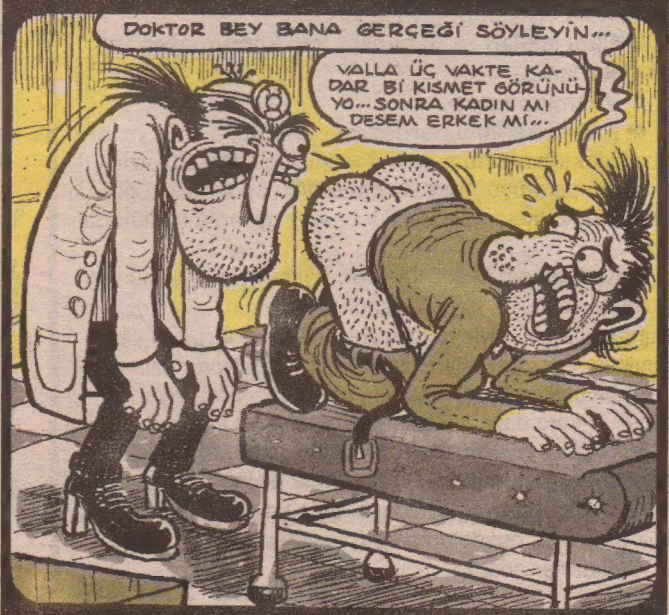


"Ne garip bir oyuncak şu insan! Yürür, konuşur ve acı çeker. 70 kilodur. Kendisine ve çevresine ait hiçbir şey bilmez. Bir nevi ıztırap makinesi. İplerini başkaları çeker. Hantal ve şapşal bir robot. Neye sevinir bilinmez. Sınırsız olan yalnız hayalleri ve acı kabiliyeti. Etten bir kafes ve acı içinde çırpınan bir ruh. Vücut araba, akıl arabacı. Ama gözleri bağlı arabacının, arabaya hükmeden, atlar... Buda haklı: Varolmak için yokolmak lâzım, parça bütüne kavuşacak ki hasret dinsin. Bütün musiki, bütün şiir, bütün aşk, bu bir çuval kemik, bu asi ten, bu aptalca endişeler ne olacak? Ne olacağını bilen var mı? Kader hep oynayamayacağı roller yükler insana ve ıslıklar. Alkış sahtekârların..." (Cemil Meriç, Jurnal, 3. 11. 1965)

ŞİMDİ BURDAN AŞŞAA DÜMDÜZ DEVAM EDİYOSUN SONRA İLK SOKAKTAN SAĞA DÖNÜYOSUN!..
SAYGI BİLADER. BİŞEY DAHA SORABİLİR MİYİM?
TABİİ...

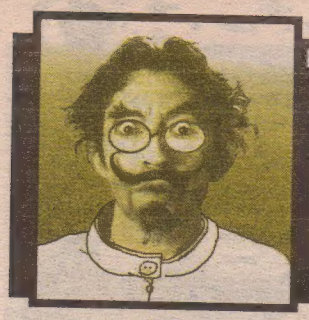



TIK! TIK! TIK! TIK! TIK! TAKIR TIK! TIK! TIK! TIK!
GEÇİN! GEÇİN BAKALIM İPNELEER!.. İSTEDİĞİNİZ GİBİ RAHAT GEÇİN BU GECE ÇEKECEĞİNİZ VAR YİNE BENDEN...
GÜP!
DELİ RAPORU



B. ÜSTÜN (Yeter ulan! Yeter be!)

HBR Maymun ve TONGUÇ tişörtleri:
Beyoğlu İstiklal Cad. Crazzy T. Shirt - Erenköy Bumerang - Carrefour Bumerang
Antalya Podyum - Ankara ON'S Jean Center



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

FENERBAHÇE DÜŞMANLIĞI

Bu bir hastalıktır. Üstelik tedavisi de yoktur. Kısa zamanda vücudu ele geçirir ve genellikle öldürür. **1924 yılında** Fenerbahçe düşmanı olduğunu söyleyen **22 bin kişi** bugün yaşamamaktadır. Bünyesine Fenerbahçe düşmanlığı yerleşmiş bi insanın kurtulma şansı yoktur. Sadece gelecek kuşaklara geçmesi önlenebilir. Tamamen psikolojik bi rahatsızlık olduğu için tedavisi de psikolojiktir. Şimdi, bilimadamı olarak üstüme düşeni yapıyor ve çocukları Fenerbahçe düşmanlığından korumanın yollarını anlatıyorum. Oğlunu kurtarmak isteyen babalar beni dinlesin...

● 6 aylıkken çocuğa iki paket **Fener cipsi** yedir. Gerçi çocuk **dişleri olmadığı için** itiraz edicektir ama aldırma sen. Çok direnirse kendin çiğne, ağzına tık. Bunun bilimsel izahı şudur. Çocuk ilerde, sırf üstünde **Fenerbahçe** yazdığı için kendisine zorla cips yedirildiğini öğrenince, nesnelere bu tür anlamlar yüklenmesinden nefret edicek, takımıyla **erkekliğini** ya da **gururunu özdeşleştirmiycektir...**

● Cipsleri yedirdikten sonra çocuğu betona oturt. Arkasından tüpü aç çocuğun kıçını ateşe tut. Yap sen, **bilimsel olarak** çocuk kıçının önemsiz olduğunu anlasın ki ilerde **küfürden tahrik olmasın...**

● Şimdi de çocuğa **coşkunun tepinmek olmadığını, mütevaziliği** öğreticez. Böylece büyüyünce kimseyle dalga geçmiycek. Çocuğu bacaklarından tut, sallamaya başla... Yapsana lan! Tuhaf bi şey söylemedim ki... Herife bak, sanki **"çocuğun kafasını klozete sok"** dedik...

● **Çocuğun kafasını klozete sok!!** Salak salak suratıma bakma... **Kusucak çocuk...** O kadar cipsi yedikten sonra seni sallasalar sen de kusarsın... İşlem tamam! Ayreten bu çocuğa 4 yaşında dişini fırçalamayı öğret, 6'sında okula yazdır, vatanını milletini sevmesini tembihle... Önce adam olsun...

BİLİM BU DEĞİL, BEYLER...

Bazı insanlar bilim adına saçma sapan icatlarda bulunup beni sinirlendiriyo. Geçenlerde gastede gördüm, adamlar **"yoğurt yapan buzdolabı"** icat etmişler. Hadi ordan, icat mı şimdi bu! Buzdolabı yoğurt yapsa ne olur, yapmasa ne olur. Ayreten, **aklı başında bi insan buzdolabından yoğurt yapmasını niye istesin ki...** Bilimi bu işlere alet etmeye utanır insan be... Ben çocukken de **"yenilebilir pastel boya"** vardı mesela. Sırf yenilebiliyo diye kutu kutu pastel boya yerdim ben. Hiç anlamazdım, **pastel boyayı kim, niye yemek istesin ki sen onu yenilebilir hale getiriyosun.** Madem **gıda sektörüne** girmek gibi bi niyetin var, işe niye pastel boyayla başlıyosun? Manyak mısın! İşte bunlara tepki olsun diye dün bütün gece gereksiz şeyler icat ettim. Hepsini piyasaya sürücem. Maksat kıllık olsun... Buyrun bakın...

● **Canı sıkılan ev hanımları için köpürmeyen bulaşık deterjanı...**

● **Vitaminli çorap...**

● **Kağıdı kendisi buruşturan daktilo:** Yanlış yazdığınız vakit kağıdı buruşturma derdiniz yok. Daktilo sizin adınıza buruşturuyo. Ayreten daktiloyu çöp tenekesi gören bi yere koyarsanız karşılıklı basket oynama imkanı da sağlıyo...

● **Kullanılmış kızartma yağı:** Şimdi ilk bakışta bu bi icat gibi gözükmüyo. Yağda kızartma yaparsın, sonra şişeye doldurup satarsın. Öyle değil halbuki. Ben, **doğrudan** yağın kullanılmış halini icat ettim. Nasıl yaptım bilmiyorum ama oldu. Üstelik çok pratik. Çünkü bu yağı kullanmak için daha önceden bi kere daha kullanmanız gerekmiyo...

● **Yoğurt yiyen ütü:** Tut ki tatile çıktın, buzdolabının fişini çekmeyi de unuttun. Bu durumda **dolap üretiyo, ütü yiyo.** Döndüğünde yoğurt dolu bi evle karşılaşmıyosun... Yalnız dikkat et, buzdolabına ütü koyarken kimse görmesin... Deli derler adam...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

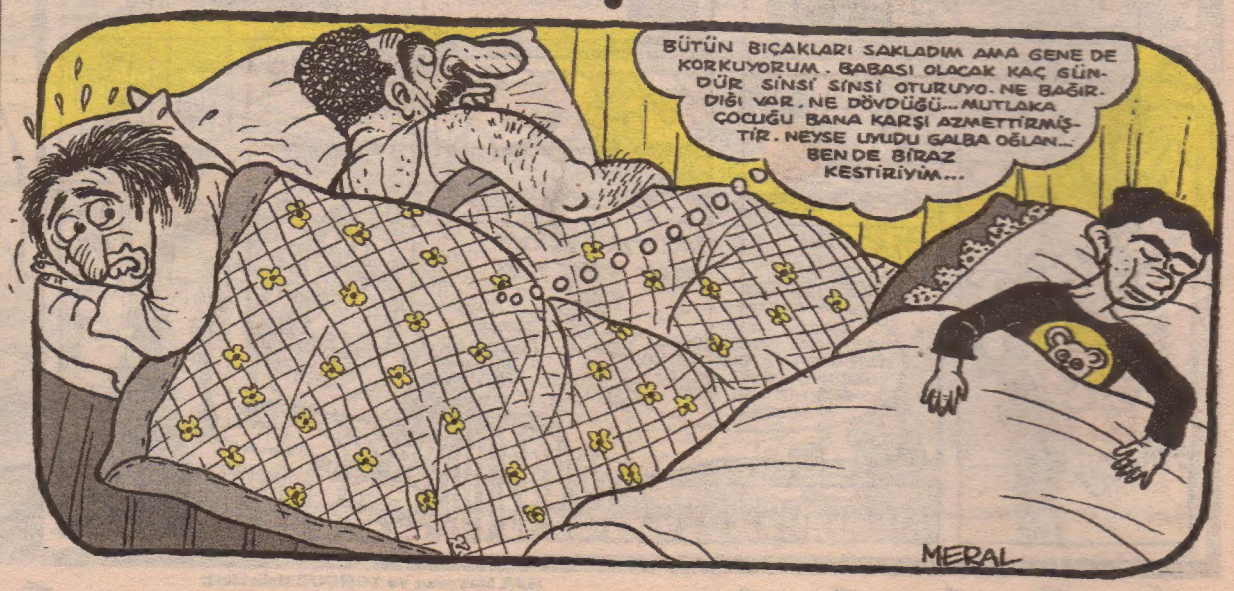
Biz biyıksızlar

AY BEN ÇOK YORULDUM HİLMİ! DAHA TANIŞALI İKİ GÜN OLDU, DURMADAN ARKADAŞLARINA GİDİYORUZ. BERABERCE OTURSAK DA İKİ LAF ETSEK...
ZIRRRR
EDERİZ GÜZELİM EDERİZ. AMA ÖNCE HEPSİ GÖRMELİ SENİ... YÜZLERİNDEKİ SAKLI KISKANÇLIĞI, SESLERİNDEKİ BOĞUKLUĞU VE YUTKUNMALARINI GÖRMEK İSTİYORUM... ONLAR DA BANA AZ NİSPET YAPMADI... HELE MEHMET! SENİ GÖRÜNCE DİBİ DÜŞECEK MALIVOLUCAK İNEK... TAM ONUN TİPİSİN...
MERAL

SÖYLESENE SERİL. HADİ SÖYLE! HAKSIZSAM HAKSIZSIN DE. SENİN NAMUSUN BİR ZAR PARÇASINDA MI SAKLI? SENİN NAMUSUN BEYNİNDE KIZIM BEYNİNDE...

HANGİ ÇAĞDAYIZ KIZIM. BAK ŞU LİSELİ KIZA. UTANMADAN NASIL DA YİYİŞİYO. TOPLUMUN DEĞER YARGILARI İLGİLENDİRMİYO ONU. BİRŞEYLERİ AŞMIŞ TABİİ...

ALLAH BİLİR ELİNE ERKEK ELİ DEĞMEMİŞTİR SENİN. YAŞIN GELDİ OTUZA. UYAN KIZIM UYANN. BAHARI GEÇTİN, YAZI KAÇIRMA BARİ. BEKARETTİ, NAMUSTU DERKEN KURUYUP GİDECEKSİN ACIYORUM SANA...
AY DOĞRU SÖYLÜYOSUN VALLA.


BÜTÜN BIÇAKLARI SAKLADIM AMA GENE DE KORKUYORUM. BABASI OLACAK KAÇ GÜNDÜR SİNSİ SİNSİ OTURUYO. NE BAĞIRDIĞI VAR, NE DÖVDÜĞÜ... MUTLAKA ÇOCUĞU BANA KARŞI AZMETTİRMİŞTİR. NEYSE UYUDU GALBA OĞLAN... BEN DE BİRAZ KESTİRİYİM...
MERAL

Akşamsefası

SIDIKA

BU BAYRAMIN ÇOCUKLARI

- Seviniin çocuklaar, zıplayın büyükleer, yirmiüyyç niysaaan bu güün. Trallalaalallaaa, trallaağğ! Kız anne, bak aklıma ne geldi... Şeyi sorucam, ben ilk konuştuğumda, hani yani bebekken, önce ne dedim? Ağzımdan çıkan, anlamlı, ilk sözcük neydi?

- Menopoz...

- Yok canım?!

- Ööle dedin... Yada biz ööle anladık. Sonra, ben sana kızıp **"Menopoz deme anneye"** dedim. Sen de dört yaşına kadar bi daha konuşmadın. Taa o vakitlerden belliydi senin cins bi çocuk olucağın.

- Kimin "cins" olduğu ortada.. Kesin, daha bebekkenden yanlış anlaşılmışım... Ne dediğimi tam duymadan uydurmuşsunuz belli ki.

- Sağır deme anneye!..

- Tamam sustum.

- Aferin.

- .....

- Bana bak! Ne düşünüyosun bakalım sen ööle sessiz sessiz... Sakın kötü şeyler düşünme anne hakkında..

- Yok bişii. Okuldaki ilk 23 nisanım aklıma geldi. Bayramda senin diktiğin bi kostümle, kelebek kılığına giricektim, babam bişeye kızıp kanadımı yırtmıştı... Kaymakama şiir okuycaktım, örtmen **"tek kanatla olmaz"** diye şiiri başkasına okuttuydu.

- Bak bak unutuyo mu hiç bişeyi. Kız sende deve kini var... Bi kere, o kelebek kanadı yırtma hadisesinde, anne baba olarak bizim zerrece kabahatimiz yok. Yapılması gerekeni yaptık. Sen hatırlamazsın... Abin seni kıskanıp, "Ben de kelebek olucam" diye tutturdu. Baban, **"Erkek adam kelebek olurmuymuş a pezevengin evladı."** diyip kız-

dı. Eğer o vakit baban senin kelebeğini yırtmasaydı, belkide abinin **"Kelebek Samim"** diye adı çıkıcaktı, tuhaf bi kişi olucaktı.

- Ne diyim, iyi etmişiniz, şimdi mahallede **"Kamyon Samim"** diyolar ayıya. Duydukça mesut bahtiyar oluyodur yiğidim. Anlattığına göre, arada benim kolum kanadım kırılmış ama, abimin istikbali kurtulmuş resmen. Siz, torunlarınıza anlatılacak örnek birer ebeveynsiniz anneciğim. Müsaade buyrun, elinizi öpiyim.

- Yalama kız elimi, dalgacı cadı. Sanki sen sütten çıkmış ak kaşıksın. Abinin simsiyah ninja elbiselerini çamaşır suyuna basıp ağartırken iyi miydi? Hırsından ağladıydı çocuk.

- Yenisini diktim ama!

- Diktin de küfreder gibi. Çocuğun dövüş elbisesine pislik olsun diye tığ işi dantel oya döşenmiş. Az kaldı senin yüzünden deliriyodu oğlan. Dengesiz, habis ruhlu kaltak.

- Valla olabilir... Daha el kadar çocukken kendi bayramımda kanadım kırılınca, ortaya bööle bi psikolojik tablo çıkmasını yadırgamamak lazım. Azcık iz kalıyo tabi insanda. Gene ben iyi sayılırım... Daha ondört yaşındayken **"Örgüt üyesi misiniz ula"** diyerekten kukusuna elektirik verilen, orasına burasına cop dürtülen çocuklarda daha ne izler kalmıştır kimbilir? Onlar yaralı ruhları, kırık kanatlarıyla nasıl "yürüyüp, atılıp , deviricekler karanlıkları" ki?

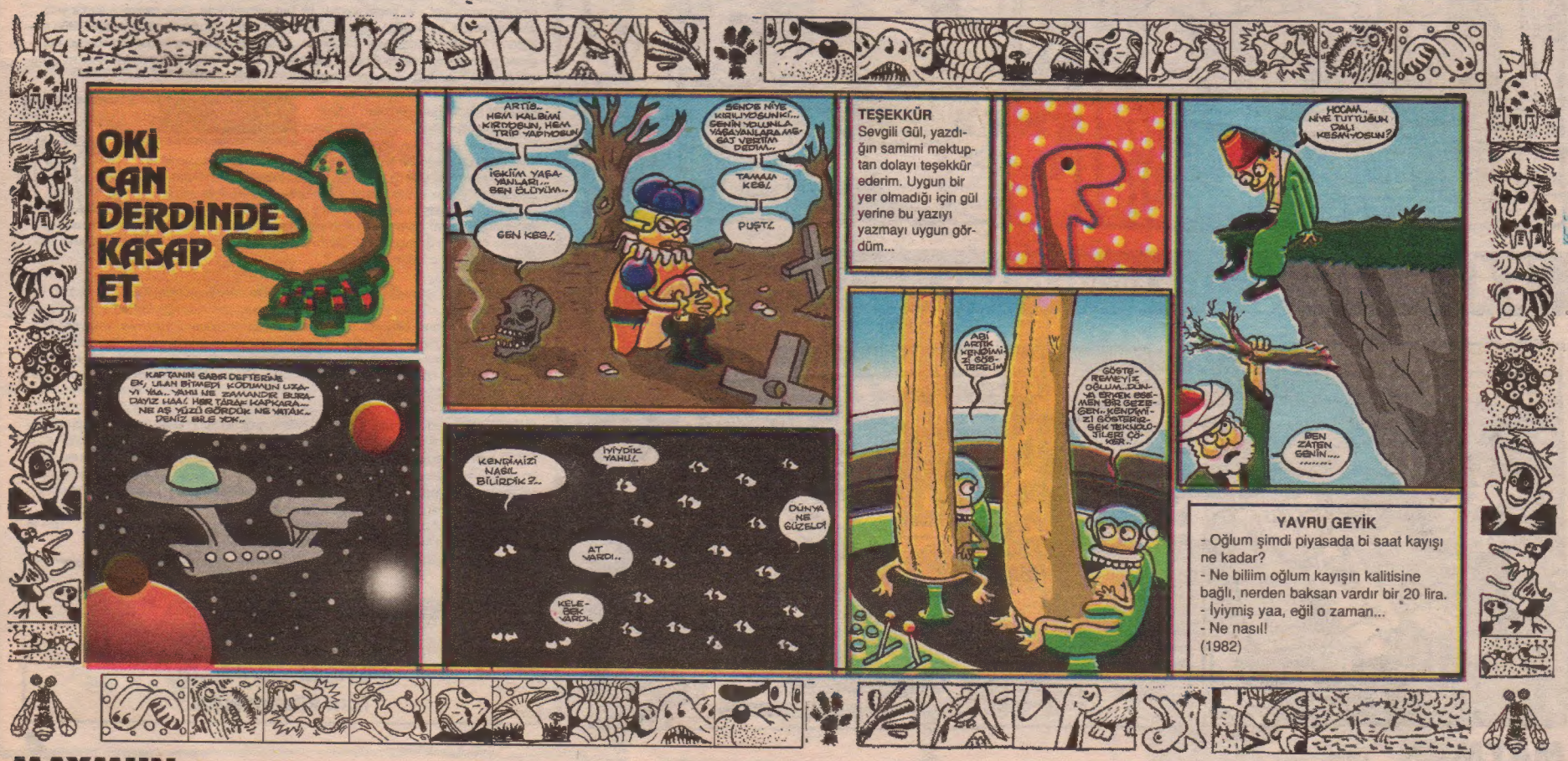
- Eksik kırmış baban senin kanadını kolunu. Dilini de koparmalıymış vaktinde geveze karı! Bööle ileri geri konuşursan, asıl karanlık seni deviriverir falakaya, trafoya direk bağlar, "elektirik kısıntısı olsa" diye dua edersin. Sen çeneni tut, başımızı belaya koma, ben sana istediğin kadar yeni kanat dikiveririm.

★★★

- Şişt kız! Sıdıka! Hiç duyuyo mu bak. Oğluum, küçük, şu kanatlı kıza seslen de bi bakıversin bana. Şişt... Lan Sıdıka. Kız gir çabuk içeri... Ev kanadı kızım onlar, dışarı çıkılmaz.

- Bakkala kadar gidip bi yoğurt alıp gelcem. Naapiim, üstümde takılı unutmuşum.

- Bana bak! O kanatlarla sokakta bi adım daha atarsan, seni bi daha almam eve. Zaten sana yeni kanat yapanda kabahat, "Çocukken içinde kalmış evladımın, yazıktır" diye düşünende... Sana diyorum, almam billahi eve. Gider Galata Kulesi'ne tünersin, bi daha da bizi rüyanda görürsün... Ciddiyim bak! Peki, sen bilirsin, **senin annen baban yok artık, kanatlı kaltak.**


OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET
KAPTANIN GABR DEFTERİNE EK; ULAN BİTMEDİ KODUMUN UZAYI YA.. YAHU NE ZAMANDIR BURADAYIZ HAA! HER TARAF KAPKARA... NE AŞ YÜZÜ GÖRDÜK NE YATAK.. DENİZ BİLE YOK..
ARTIK.. HEM KALBİMİ KIRDIĞIN, HEM TRİP YAPTIĞIN
İŞKİLİM YAŞAYANLARI... BEN ÖLDÜM..
SENDE NİYE KIRILIYORSUNUK!... SENİN YÜZÜNLE YAŞAYANLARA MESAJ VERİTİM DEDİM..
TAMAM KEBİ
PUŞT!
GEN KEBİ
KENDİMİZİ NASIL BİLİRDİK?..
İYİYDİK YAHU!..
DÜNYA NE GÜZELDİ
AT YARDI..
KELEBEK YARDI..
TEŞEKKÜR
Sevgili Gül, yazdığın samimi mektuptan dolayı teşekkür ederim. Uygun bir yer olmadığı için gül yerine bu yazıyı yazmayı uygun gördüm...
AĞİ ARTIK KENDİMİZİ GÖSTERELİM..
GÖSTEREMEYİZ OĞLUM..DÜN YA ERKEN GEMİN 1982 GEZEGEN.. KENDİMİZİ GÖSTERİRİZ.. SEK TEKNOLOJİLERİ ÇÖKER..
HOCAM.. NİYE TUTTUĞUN DALI KESMİYOSUN?
BEN ZATEN SENİN.....
YAVRU GEYİK
- Oğlum şimdi piyasada bi saat kayışı ne kadar?
- Ne bilim oğlum kayışın kalitisine bağlı, nerden baksan vardır bir 20 lira.
- İyiymiş yaa, eğil o zaman...
- Ne nasıl!
(1982)

Akşamsefası

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

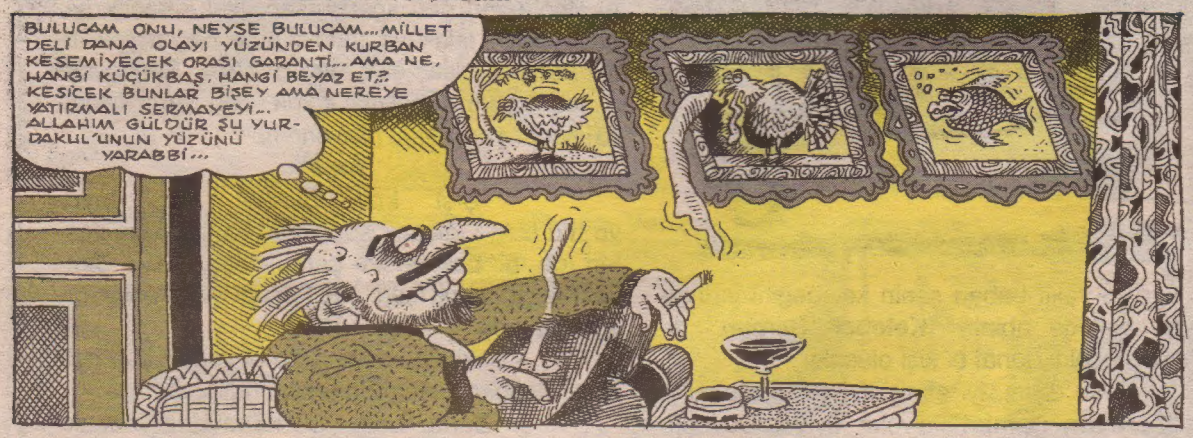
Gönülsüz rehber

EXCUSE ME... WOLD YOU TAKE ME TO SULTANAHMET PLEASE...
HADİ CANIM HADİ... MİLLETÇE İNGİLİZ ETİ KULLANMIYORUZ... HAYIR YANLIŞ ANLAMA SAKIN... SADECE ET OLARAK ALGILAMIYORUM SENİ... BİR TAKIM HİSLER DE BESLEMİYOR DEĞİLİM AMA "DELİ DANA" OLMADIĞIN NE MALUM... 30 SENE SONRA BİLE GÖSTEREBİLİYORMUŞ ETKİSİNİ... AYRICA GENETİK YOLLA BULAŞIP, BULAŞMADIĞI DA BELLİ DEĞİL... ÇOCUKLARIMIZ AÇISINDAN DA TEHLİKE ARZEDİYO... SON OLARAK YABANCI DİLDE AŞK YAŞAMAK ÇOK ZAHMETLİ OLUR HİÇ UĞRAŞAMAM DİYORUM... VE UZAKLAŞIYORUM...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Manevi vazifeler ve ticaredin bereketi...


BULUCAM ONU, NEYSE BULUCAM... MİLLET DELİ DANA OLAYI YÜZÜNDEN KURBAN KESEMİYECEK ORASI GARANTİ... AMA NE, HANGİ KÜÇÜKBAŞ, HANGİ BEYAZ ET?.. KESİCEK BUNLAR BİŞEY AMA NEREYE YATIRMALI SERMAYEYİ.. ALLAHIM GÜLDÜR ŞU YURDAKUL'UNUN YÜZÜNÜ YARABBİ...

Yuslat ile GOFRET

Sadi TEKİN

Yaa bizim bi köpek var erkek Terrier. 1 yaşında... Artık zamanı geldi. Dişiniz varsa dergiye not bırakın...

BİZ KESMEDİK AMA ÜST KATTAKİ GOFRET BEYLER BİR KOYUN KESTİLER...
THK
BUYRUN NASIL YARDIM EDERİM?
BİZ TÜRK HAVA KURUMUNDAN... KURBAN DERİSİ... NEYSE BOŞVERİN...

TONGUÇ

(The Fucker Of Art) **Bülent ÜSTÜN**

MAYMUN

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

TÜRKİYE'DE her konuda olduğu gibi "namus" konusunda da bir çifte standart var. Kadınların hemen herşeyi namus olabilirken erkekler için böyle bir kavram yok. Ayrıntısını bilmiyorum ama, yasalar bile erkeğin yanında. Geçtiğimiz hafta Dr. Stress'te namus konusu tartışılıyordu. Tartışmaya katılan ve "sıradan Türk erkeği" olarak tanımlanabilecek erkeklerin hepsi "namus için öldürebileceklerini" ifade ettiler. Dahası, onlara göre namusun cinsiyeti dişiydi ve erkek onu korumak için vardı. Tartışmaya katılan kadınlar ise ya gazeteci ya da avukattı. Yani kendisini yetiştirmiş insanlardı. İki taraf arasında bir uçurum vardı ve bu kolay kapatılamaz geldi bana. Ben her akşam iş dönüşü banka, mobilyacı yahut berber önünden geçerken, orada kümelenmiş ve çekirdek tüketen yaşıtım erkeklerin sözlü tacizlerine maruz kalıyorum. O erkekler, "namus için öldürdüm" diyen erkekler işte... Onları yetiştiremezsiniz, eğitemezsiniz. Laf attıklarında kaldırıma yatıp bacaklarınızı açsanız bile onları vazgeçiremezsiniz. Onları sadece korkutabilirsiniz. Size saçma gelebilir ama, artık bıkmış bir insan olarak; eğer bu tür olayların azalmasını istiyorsak, bence yasalarla kadına "öldürme hakkı" tanınmalı. Tamamen serbest bırakılması düşünülemez. Ama kolaylaştırılabilir. Erkekleri korkutmanın tek yolu bu.. Kolayca öldürebilmelisiniz ve bunu namus için yapıyorsanız, yasalarla kolaylık sağlanmalı. Bırakın "namus cinayetlerini" kadınlar işlesin. Erkeklerin ne kadar "namus düşkünü" olduğu o zaman ortaya çıkar... (Ekin)

SADECE memur değil "öğretmen" onlar; beş kişi bir araya sıkıştırıp diz attığınız, "Öğretmene kalkan eller kırılsın" diye bağıranlara telsiz dibiyle vurduğunuz, kameralara nisbet yaparcasına saçlarından tutup sürüklediklerinizi, çok değil 15- 20 yıl önce tahtada size beyaz bir tebeşir uzatanlardı... Sizinle aylem sırasında aynı şeyleri yediler, üniformanız olmasaydı aynı şeyleri giyecektiniz, aynı minibüslere binip, aynı bardaklardan çay içecektiniz. "Ellere var da bize yok mu?" diye espirili sloganlara konu olan siz, "el" kadar olamadınız, dövdünüz. Okumuş, okutmuş insana, cehaletinizin bedelini copla ödettiniz... Hatırlar mısınız, "Öğretmenim canım benim, canım benim/ Seni ben pek çok, pek çok severim/ Sen bir ana ben bir baba/ Herşey oldun artık bana/ Okut öğret ve nihayet yurda yarar bir insan et" böyle bir marş vardı, hatırlamıyorsanız da çocuğunuza bir sorun ve gazetedeki fotoğrafta copladığınız öğretmenlerin hesabını hiç değilse ona verin! (Engin Kurucaylı/ Ankara)

İLETİŞİM

CAMDA gördüm onu. Bu doğaldı. Çünkü o bir yansımaydı. Aslıyla gözüm arasında fiziksel engeller vardı. Tabiat kurallarına göre O'nu görmem mümkün değildi. Ama yansımasını görebiliyordum. Hemen yanında oturduğu cama geçmişti yansıması. Karşılıklı oturuyorduk ama aramız en az 10 metreydi ve insanlar vardı. Yine de çok netti yansıması. "Bir ışık bu kadar güzel kırılabilir" diye düşünüp yansımasını seyretmeye karar verdim. Kötü bir niyetim yoktu. Sadece fikri hoşuma gitti. Önceleri arada bir göz atıyordum yansımasına. Sonra sürekli bakmaya başladım. Netliğinden hiçbir şey kaybetmiyordu. Aslında kimseyle göz göze gelemem ben. Yanlış anlaşılmaktan, bakışımdan bir mana çıkarılmasından korkarım. Ama yansıma beni yanlış anlayamazdı. Düşüncesi yoktu onun. Vücudu camın bittiği yerde bitiyordu. Hoş, bir ara baktığımı anladığını düşünmedim de değil. Çünkü dik dik bana bakmaya başladı yansıma. Hemen bir iki ışık hesabı yaptım; "yansımanın sinir uçları olmaz, görse bile kime ileticek" diye avuttum kendimi. Kimbilir hangi açıyla kimlere yansıyordu benden başka. Herbirine ayrı ayrı bakışlar fırlatamazdı. Yine de korktum. Sonra otobüs ineceğim durağa geldi. Aslına hiç bakmadan indim otobüsten. Benim işim yansımasıylaydı. Camla birlikte gitti o da... (Işık oyuncusu)

SAKIN kışkırmayın! Çenesinde etbeninden nazarboncuğu taşıyan, ezik sesli, şarkılarıyla aşık olup, telef olduğunuz Yıldız Tilbe'yi manşetlerin emriyle ezgileri karanlıkta zindanlarda boğdurmayın!... Şartı da olsa, bir kerecik de olsa, onu sevenleri adına bir kerecik affedin!... (Banu)

"Bİ tur versene lan!..." kadar derinden yalvaran bir ses olabilir mi? Olamaz, yani eskiden olamazdı! Erikler serçe parmağı tımağı kadar olunca benim de dizlerimdeki yara kabukları büyümeye başlardı. Bisiklet sürmeyi başkalarının bisikletlerinde öğrendim, yara kabukları ödünçtü yani, ama birkez kolum kırıldı, o benimdi. Hep aynı yerlere giderdim, aynı su birikintilerinin, aynı taş diplerinin yanına, keşfe çıkmış hakimleri gibi oraları buraları denetler geri dönerdim... Ellerimi çok bıraktım, ama sadece yapabildiğimi görmek için, lastikleri de onardım, fazla süslemedim bisikletimi. Benim gibi olsun istedim, sadece biraz meraklı. Oldu da, beni hiç üzmedi, taşınırken ayrıldık. Geçenlerde yaldızlara boyanmış bir "Pinokyo" gördüm, kapıcının çocuğu sürüyordu... "Bi tur versene lan!" dedim, derin yalvaran sesle!... İki pedal bastım, ön jant yalpalıyordu... Yok canım, o kadar yolu gelmiş olamaz, bu o değil!. Yine de... Yine de kendimi bıraktım, düştüğümde bütün mahallenin çocukları dudaklarını ısırıyordu... Dirseklerimdeki yara kabuğunu soyuyorum şimdi, pencereden yaldızlı Pinokyo görünüyor, o kadar güzeldi ki eskiden mavisi!... (Burak Asmalı/ Üsküdar)

TAKINTI

BUGÜN Merter'den geçerken otoyol üzerinde yatan bir köpek gördüm. Birisi vurmuştu ve tam yolun ortasında yatıyordu. Ancak (ne yazık ki) ölmemişti. Kafasını umutsuzca sağa sola oynatıyordu. Çok iyi biliyorum ki, ben akşam aynı yoldan geçerken o köpek ölmüş olacak. Üzerinden geçile geçile,asfaltla bir olacak. İlk kimin vurduğu önemli değil. Bu hep oluyor. Asıl merak ettiğim, yolun ortasında yatan ve umutsuzca başını sağa sola oynatan o köpeğe öldürücü darbeyi kimin nasıl vuracağı. Acaba başını oynatıyor olmasına aldıracak mı? (Erdinç Sağlam)

"53"ÜMDE aşırı isteklerimden vazgeçtim... Elde edemeyeceğim kadından hemen kaçarım... Baskılar rüyada fışkırıyor" bunlar koskoca Aziz Nesin'in, koskoca günlüklerinden fallus beyinlerce cımbızla ayıklanmış, sözde "Saklanan Aziz Nesin"in cümleleri... Sizin sandığınız gibi deri montlu, hızlı aşık, motosikletli, Bukowski'msi birisi değildi Aziz Nesin. Aklınızın alamayacağı kadar çok çalıştı, çok sevdi, çok fedа etti ve eminim ki yaşasaydı sırf sizin bu, gazetecilik ahlâkına rahmet okutucak yazı dizinizi konu alan bir kitap yazardı!... (Özge Yiğiter)

"MENDERES neden asıldı?" diye sorarsanız o dönemlerin yaşayanlara, aldığınız yanıt genelde hep aynı oluyor: "Yolsuzluk yaptılar ama nasıldı unuttum valla!" DYP, DP'nin "yeni jenerasyonu"! Gazetecilerin "Çiftliği üzerinize aldınız mı?" sorusunu "Gizleyecek saklayacak birşeyimiz yok!" diye yanıtlayan bir Çiller var artık, halbuki Menderes yalanladığı iddialar için bile yerin dibine geçmişti!... O zamanın DP'lileri, liderlerine sahip çıkıp onunla beraber asılmaya giderken, bugün DYP'li bir yönetici " Pelister'in Çiftliği" olayını "Tam anlamıyla bir dangalaklık" olarak yorumluyor... "Yeni jenerasyon ve siyaset ahlâkı" da bu olsa gerek! (Nadir Ersözlü/ Balıkesir)

YENİ BASIM

EBEKULAK

ATİLLA ATALAY

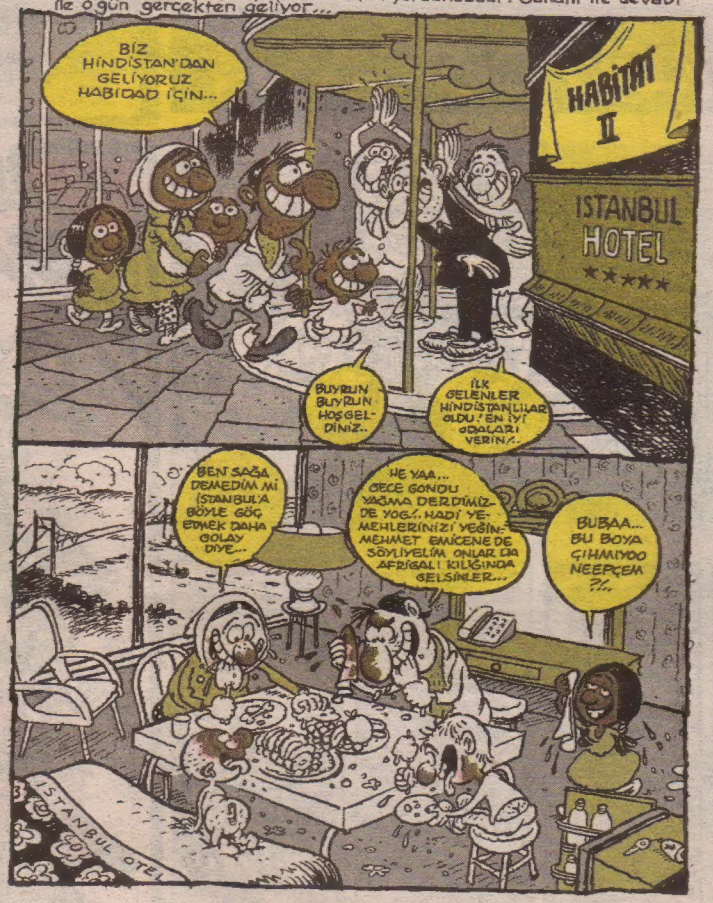
İLETİŞİM YAYINLARI.

Tüm kitapçılarda.

Akşamsefası

Ergün anlatıyor...

(1) Milyonlarca, Amerikalı, Avrupalı, Afrikalı ve Hintli HABİTAT II için Türkiye'ye geliyor... Kampanyalarını hatırlıyorsunuzdur. Günahı ile sevabı ile o gün gerçekten geliyor...


BİZ HİNDİSTAN'DAN GELİYORUZ HABİDAD İÇİN...
HABİTAT II
İSTANBUL HOTEL
★★★★★
BUYRUN BUYRUN HOŞGELDİNİZ..
İLK GELENLER HİNDİSTANLILAR OLDU! EN İYİ ODALARI VERİN!..
BEN SAĞA DEMEDİM Mİ İSTANBUL'A BÖYLE GÖÇ EDMEK DAHA GOLAY DİYE...
HE YAA... GECE GONDU YAĞMA DERDİMİZ DE YOĞ!.. HADİ YEMEHLERİNİZİ YEŞİN! MEHMET EMİCENE DE SÖYLİYELİM ONLAR DA AFRİGALI KILIĞINDA GELSİNLER...
BUBAA... BU BOYA ÇIHMIYOO NEEPÇEM ?!..
İSTANBUL OTEL

(2) Uzman ofis boyumuz Savaş, Çalışmanın anlamını çalışmadığı bir günü olmadığı için asla anlamıyacak...

(3) Gelelim çaycımız CEV'e, eski ama güzel İstanbul evlerinden biri olan dergimizin mutfağında bizim alışamadığımız ama Cev'in çok iyi anlaştığı bir... böcek ordusu var...

CEVVV..! BANA BİR ÇAY GETİRİR MİSİN?..
Malana CUBA
ÇAYINIZ GELDİ ERKÜN ABİ!..
CEVDET ABİ UYUYOR ...ONU RAHATSIZ ETMEYİN DİYE ÇAYI BİZ GETİRDİK... BAŞKA BİR ARZUNUZ VAR MI?..
HII!

(4) Eveet... Tekrar gelelim Habitat II konusuna; Biliyorsunuz Habitat II için etrafı temizliyorlar, ama ne temizlik (vahşice) özellikle sokak kedilerimizi. Çünkü onlar burunlarını karıştırır, sarhoşturlar yemek kurallarını bilmezler, sonra elalleme rezil oluruz diye herhalde...

OLMUYOOR..! OLMUYOOR!.. NE YAPSAK BU KEDİLER BİTMİYOO! BAŞKA ÇARE YOK MU ?..
ŞEY BELKİ Bİ ÇÖZÜM OLABİLİR ANLATAYIM MI, EFENDİM?
R.TAYYİP ERDOĞAN
EFFERİM LEN SANA İKİ AKIL ETTİN ŞU ALF'İ YARINA KADAR İSTANBUL'DA KEDİ KALMAZ ARTIK!..
YİNELER! NELMAC'TA BİLE BU KADAR KEDİ YOK YAŞADIM!..
MİYAV!
MİYAV
MAAW

(5) Son haftalarda TV'deki müzik kanallarında Almanya'lı bir ses sanatçımız var TUĞÇE SAN kısaca klipteki YILANLI KIZ...

Tisssss... DUR...DURR66! IGGHH... MİKROFONLA KARIŞTIRDIN BENİ..BOĞULUYORUMM66!..
Yokluğun uzak ellerin yasak
Nerdesinn Ağlasam yine yok dsan...

GEÇEN HAFTA ESPİRİ BULMAYA ÇALIŞAN, SANIRIM GENÇ BİR ARKADAŞTAN UMARI FAK'I ALDIM.. KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM, ÇÜNKÜ ADINI YAZMA CESARETİNİ GÖSTEREMEMİŞ, UYARISINA GELİNCE, GEÇEN HAFTALARDA ÇİZDİĞİM SAYFAMDA KARİKATÜRİST GARY LARSON'DAN ESPİRİ ÇALDIĞIMI İMÂ ETMİŞ... EVET SİMDİ BURDAN SEVGİLİ ARKADAŞA SESLENİYORUM, EĞER İYİ BAKMIŞ OLSAYDIN O HAFTA EN BAŞTAKİ KARİKATÜRDE KENDİSİNDEN YARARLANDIĞIM GARY LARSON'UN ADINI VERMİŞ VE TEŞEKKÜR ETMİŞTİM... BÖYLECE HERKESİN GÖZÜNDEN KAÇAR AMA BENİM GÖZÜMDEN ASLA KAÇMAZ UKALALIĞINI YAPMAZDIN... EĞER BİR KİŞİNİN ESERİNDEN YARARLANIRKEN ADINI YAZARSAN ALINTI, YAZMASSAN ÇALINTI OLUR... BEN BU YAŞIMDA HALA BİR ŞEYLER ÖĞRENMEK İÇİN ÇABA SARFEDERKEN ÖĞRETMEK ZORUNDA DA KALMAYALIM. SEVGİLİ PROFESÖRÜM Ö. ALTAN'IN BENİM İÇİN ÖNEMLİ BİR SÖZÜ VARDIR... "BİZ BİRŞEY ÖĞRETMEYİZ SİZ ÖĞRENİRSİNİZ" SANIRIM ANLADIN İSİMSİZ ESPİRİCİ... NEYSE TÜM BUNLARIN YANINDA İSRAİL'İN LÜBNAN'A YAPTIĞI GAZAP ÜZÜMLERİ OPERASYONU MALESEF HERKESİN GÖZÜ ÖNÜNDE GAZAP HÜZÜNLERİNE DÖNÜŞTÜ... MEMLEKETİMİZDE İSE BİR F.B OLARAK SÖYLÜYORUM ANADOLU, İSTANBUL AYRIMI ASLINDA İSTANBUL'DA DEĞİL ANADOLU + İSTANBUL, F.B AYRIMI HALİNE DÖNÜŞTÜ... SEBEPTE HAVUZ (Gelirlerin toplandığı yer sanırım.) TOPLANTILARINA FB KATILMIYORMUŞ DA ONDAN BÖYLE TAVIR ALINMIŞ, SAKIN HAVUZUN SERAMİKLERİDE ADNAN POLAT TARAFINDAN DÖŞENMİŞ OLMASIN!.. İYİ HAFTALAR...

Akşamsefası

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

"Yepyeni bir güneş doğar bizde ve heryerde..."

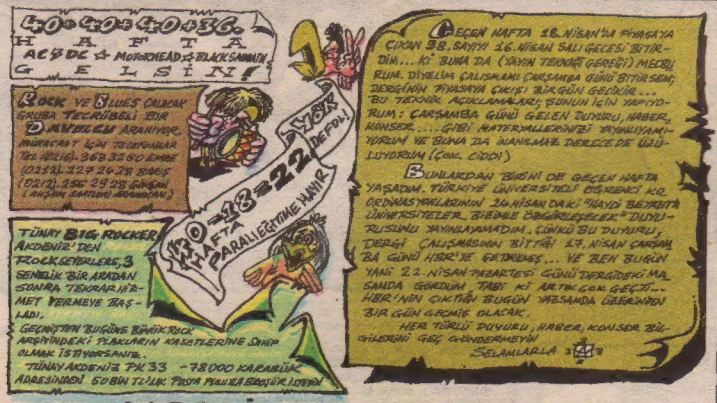
N'OLUYOR BE. NE BÖYLE ADEM BABA GİBİ!..
GEÇEN GÜN OKULA TOSUNCUKLARLA BİRLİKTE SALDIRDIĞIN DA GÜVENLİK MÜDAHALE ETMEYİNCE ÜSTELİK ELİNDE SATIRLA ARAMAYA RAĞMEN GİREBİLİNCE, BİZİM BASUR'DA, KENDİNİ GÖRÜNMEZ ADAM SANMAYA BAŞLADI...

"Sizlerin ellerindedir gelecek güneşli günler..."

PLOP
DÜN RÜYAMDA COPLAR VARDI. HAYRA ALAMET DEĞİL DEDİK. AMA BU GÜN OKULDA BİŞEY OLMADI NEYSE... PARANOYA MI OLDUM NE..
BUGÜN İŞ BIRAKAN MEMURLARIN EYLEMİNDE GENE COPLAR KONUŞTU. ADANA'DA ÖĞRETMENLER YERDE SÜRÜLÜ
ALO ANNE İYİ MİSİNİZ? BABAM GENE YÜRÜYÜŞE KATILDI DİMİ? BAK DOĞRU SÖYLE İYİSİNİZ DİMİ? VER BABAMI. SESİNİ DUYAYIM...
BU ZAMANDA İNSANIN BİR MEMUR ÇOCUĞU OLMASI NE KORKUNÇ ONLAR BENİM İÇİN BEN DE ONLAR İÇİN ENDİŞELENİYORUM...

Emek verenler bayramınız kutlu olsun... (Sacco- Vanzetti'nin aziz hatırasına.)

SOYUT BEY OĞLUM, ŞU KUPONLARI GÖTÜRÜP, MÜZİK SETİNİ ALABİLİR MİSİN. SENİN YOLUNUN ÜZERİNDE ZAHMET OLMAZSA...
BAYRAMDA TORUNUM GELİNCE SÜPRİZ OLUR DİYE BİRİKTİRDİM AMA BEN ORALARA KADAR GİDEMEYECEĞİM. SANA PARA DA VEREYİM, ARABA TUTARSIN...
AA LAFI MI OLUR TABİKİ ALIRIM.
NE OLDU EVLADIM VERMEDİLER Mİ? NEYSE ARTIK YARIN ALIRSIN...
YOK YOK. ALDIM DA CEBİMİN ASTARI DELİKMİŞ ARASINDA KALDI. ŞİMDİ ÇIKARTIRIM, HEH YAKALADIM..


40+40+40=36
HAFTA
ACŞDE ☆ MORKHEAD ☆ BLACK SABBATH
GELSİN
ROCK VE BLUES ÇALACAK GRUBA TECRÜBELİ BİR DAVULCU ARANIYOR. MÜRACAAT İÇİN TELEFONLAR 361 32 60 EMRE (0212) 127 24 28 BORİS (0212) 256 29 28 GÖKHAN (AKŞAM SAATLERİ ARANMALI)
DÜN 0 BİR DEFOL
10 HAFTA PARALEL EĞİTİME HAYIR
TÜNAY BIG ROCKER AKDENİZ'DEN ROCKSEVERLERE, 3 SENELİK BİR ARADAN SONRA "TEKRAR HAYATA" DÖNMEK İÇİN SİZLERİ SAHİP OLMAK İSTİYORSANIZ... TÜNAY AKDENİZ PK 33 - 48000 KARABÜK ADRESİNDEN 50 BİN TÜRK PARA YOLLA BAŞLAYIN İSTERİ

GEÇEN HAFTA 18. NİSAN'DA PİYASAYA ÇIKAN 38. SAYIYI 16. NİSAN SALI GECESİ BİTİRDİM... Kİ BUNA DA (YAYIN TEKNİĞİ GEREĞİ) MECBURUM. DİYELİM ÇALIŞMAMI ÇARŞAMBA GÜNÜ BİTİRSEM; DERGİNİN PİYASAYA ÇIKIŞI 23. GÜN GELİR... BU TEKNİK AÇIKLAMALARI; SİZİN İÇİN YAPIYORUM; ÇARŞAMBA GÜNÜ GELEN DUYURU, HABER, KONSER... GİBİ; MATEMATİKLERİNİZİ YAYINLAMAYORUM VE BUNA DA DAHA MAKUL DERECEDE ÜZÜLÜYORUM (Cənk. CİDDİ)
BUNLARDAN BAŞKA BİLİNİ DE GEÇEN HAFTA YAŞADIM. TÜRKİYE ÜNİVERSİTELİ ÖĞRENCİ KORDİNASYONLARININ 24 NİSAN DAKİ "HAYDİ BEDİATA ÜNİVERSİTELİLER" BİRİMİNE DEĞERLENDİRİLEMEZ" DUYURUSUNU YAYINLAYAMADIM, ÇÜNKÜ SİZİ DUYURU, DERGİ ÇALIŞMASININ BİTİŞİ; 17. NİSAN ÇARŞAMBA GÜNÜ HER'YE GETİRMEŞ... VE ZEN BUGÜN YANİ 22. NİSAN PAZARTESİ GÜNÜ DERGİDEKİ MASANDA GORDUM, TABİ Kİ ARTIK ÇOK GEÇTİ... HER'NİN ÇIKTIĞI BUGÜN YAŞAMDA ÜZERİNDEN BİR GÜN GEÇMİŞ OLACAK.
HER TÜRLÜ DUYURU, HABER, KONSOR BİLGİLERİNİ GEÇ GÖNDERMEYİN!
SELAMLARLA

KOMEDYA DIŞI BASIN
MK'D ÇIKIYOR
O, BİR DERGİ DEĞİL. O, KEMALİST BİR TÜRKÜ HEKESİ BİR ÇATI ALTINDA TOPLAYACAK. ONUN İLKELERİNE SAHİP ÇIKAN DEV BİR KORO OLACAK. "MK"D, SİZİNİZ #MK"a MUSTAFA AHMAL
BODRUM MEDYADAN BUNANLAR ANTİMEDYA'NIN 4. SAYISI ÇIKTI!
GENÇLİĞİN SESİ DERGİSİ 13. SAYISI ÇIKTI. DERGİDE AYDIN'DAKİ ÖĞRENCİ EYLEMLERİYLE İLGİLİ YAZI VE FOTOĞRAFLAR, CUMHURİYET'İN İLK YILLARI VE 68 DİL NEMÜNDEN BUGÜNE KADAR "GENÇLİĞİN MÜCADELE TARİHİ" ADLI ARAŞTIRMANIN 1. BÖLÜMÜ YERALIYOR.
DOSTUM MUTLUKHAN PERKER SANA İMRENİYORUM. ERKİN KORAY GİBİ YARIM ASIRLIK ROCKER'LA AYNI SAYFADA YAZMAK, ÇİMMEK SANA NASİP MİŞ. AYRICA "ROCK KAZANI"NI TEKRAR KAZANDIRDIĞI İÇİN PANİK DERGİSİNE TEŞEKKÜRLER.
FLYING DIRTY CLOUDS
A WAKE
cenetoph
AYDIN GALERİSİ
4. MAYIS. 1996 SAAT: 14.00
FLATLINE (OKTAY - İSTANBUL)
BİLET: 1500 TL.
* YAŞ SINIRI YOK DENİLDİ.
KADYO
MAVİ RADYO 90.6 FM'DE
30. NİSAN SALI GECESİ SAAT 19.15 - 20.20 (7.15 İLE 8.20 ARASI) YAPIMCILIĞINI ÇAĞLAN VE SELİN'İN YAPTIĞI "ESKİ TOPRAK" ADLI PROGRAMDA
BLUES SISTER
CANLI YAYINDA KONUK OLACAK. PROGRAMIN SON 40 DAKİKASINDA CANLI MÜZİK PARÇALARINDAN ÖRNEKLER VERECEKLER.
BU CANLI PERFORMANSI KAÇIRMAYIN!
METALİK BULMACA
15.02.1996 TARİHLİ 33. SAYIDAKİ METALİK BULMACANIN CEVABI "BARIŞ KOLÇAK"I BİLEN CANER ÖZER VE MELİH GÖKHAN ACCEPT'İN "METAL HEART" KASETİNİ KAZANDILAR. AYRICA GÖKBENİ HİLALİ, DOĞUR BİLAÇİ, ÖZLEM OĞUZ, VE HİÇ ÖZGEN KIRCİ, BARIŞ ELÇİ, KHOLE AYDEMİR, SEVGİ DEĞİRMENCİ MAVİ DERGİYİ KAZANDILAR.
APTÜLİKA

MOZAİK DEV POSTER 9

BU HAFTA DOĞDULAR
25 Nisan- 1958- Fish (Fish- eski Marillon vokali)
29 Nisan- 1966- Greg Christian (TESTAMENT)
2- Mayıs- 1950- Lou Gramm (FOREIGNER)

BOHEM TAYFASI

AHMET SEVİMLİ (Gitar/Vokal): Grubun kurucusu. Söz ve bestelerin çoğu onun imzasını taşıyor. İ.Ü.Hukuk Fakültesi'ni geçtiğimiz yıl bitirdi ve şu anda stajyer avukat. Extreme, Giant, whitesnake, KISS favorileri.

CENK TARHAN (Bas): Ahmet'ten sonra grubun en eski üyesi. Boğaziçi Üni. İnşaat Mühendisliği'nden mezun. Şu anda PC World dergisinde editörlük yapıyor. 80'lerin heavymetalini çok sever.

BİLGEHAN KAPÇAK (Vokal): 4 yıllık Bohem'li. Grubun bilgisayarla haşırneşir bir diğer üyesi. İletişim sistemleri uzmanı. Rush, Yes, King Crimson., kısaca progressive.

MURAT GÜNEY (Davul): En yeni Bohem'li. 5 yıllık grubu Suspect'ten ayrıldıktan sonra, müziğe Bohem'de devam etmeye karar verdi. Ticaretle uğraşıyor. Thrash.

Bohem, 1988 yılında, **Ahmet**'in sınıf arkadaşlarını bir rock grubu kurabilecekleri konusunda kandırmasıyla kuruldu. Aynı yıl ilk konserini Atatürk Kapalı Spor salonunda, saat 24'e doğru sahne alarak 20-30 kişilik bir seyirci topluluğuna verdi. Bu umut kırıcı başlangıca rağmen Bohem yedi yılı aşkın bir süredir çalmaya devam ediyor. **"Kolejli bebeler toplanmışlar müzik yapıyorlar işte"** sıfatıyla başlayan bu yolculuk, Ahmet'in kanına girilecek ve kandırılacak birilerini herzaman bulabilmesi şanslılığıyla 1996'ya kadar geldi.

Şu anki Bohem kadrosunu oluşturanlar, müziğe başladığında 16-17 yaşlarındaydı. Herşeyden önce Bohem'in ilk kadrosundan geriye kalan tek eleman Ahmet. 1988'den bu yana Bohem'le çalışıp ayrılan tayfanın bir bölümü müziği bıraktı, bir bölümü ise kendine müzikte daha değişik kulvarlar seçti. Bohem'de, bu anlatılan süreç içinde müzik yapan **Mehmetali, Barış, Nergis, Mehmet, Esat, Ufuk, Gökhan, Burcu, Evren** ve **Bali**'yi de **BOHEM** tayfası olarak anmadan geçemeyiz.

1955 başında Bohem en radikal değişikliği İngilizce beste yapmaktan vazgeçerek yaşadı. **"Türkçe yazmak ve çalmak aynı zamanda müzikal yelpazemizi de genişletti. Burnumuzun dibinde duran bir özgürlüğü geç farkettik"** diyerek tanımlıyor; grup elemanları, bu süreci.

Yeni dünya düzenine karşı **"DİRENELİM"**, 68 kuşağına ithaf edilen; **"DÖNMEDİK"**, aşk ve insan ilişkilerindeki yükselen değerlere tavır alan: **"HİÇ"**, **"SONUNDA"** ve **"ZOR"** gibi yeni parçalarında grup toplumcu bir yapıya da ulaşmıştır. Konserlerinde eski ingilizce parçalarına da yer veren Bohem, geçen hafta (19 Nisan gecesi) Bursa konseriyle rockseverlerle tekrar buluştu. Şimdi son sözü Bohem'e bırakalım.

"Müzikten, maddi açıdan, hiç bir zaman kâra geçemedik. Belki de bir tekerleme bulup üstüne de bol güzel kadınlı bir klip çekseydik çoktan köşeyi dönmüştük. Hele ki bu devirde... Geçen 8 yıldan elimizde kalan, Bursa, İstanbul, **Eskişehir, Tekirdağ, Mudanya, Gemlik, Erdek** ve birçok başka yelerde ortaya koyduğumuz sahne performansları ve **"Cognitio Confusa"** diye ismi anlaşılmaz bir demo kaydı. Ama bu sekiz yıldaki en büyük kazancımız, ortaya koyduklarımızı bizlerle paylaşan gerçek dostlar bulmamızı sağlamasıydı. Onlar'dan biri olmanız ve 19 Nisan 1996'nın hafızanızda güzel kalması umuduyla..."

BOHEM

HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

25 Nisan 1996 Perşembe Sayı: 99

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -100 $, 6 aylık abone bedeli -50 $ **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -105 DM, 6 aylık abode bedeli -50 DM, Yurt İçi (Posta): 1 yıllık abone bedeli -2. 200.000 TL, 6 aylık abone bedeli -1. 100. 000 TL.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

Akşamsefası ✶ Siyah

Mithat Mirsat & Vatif Demirci

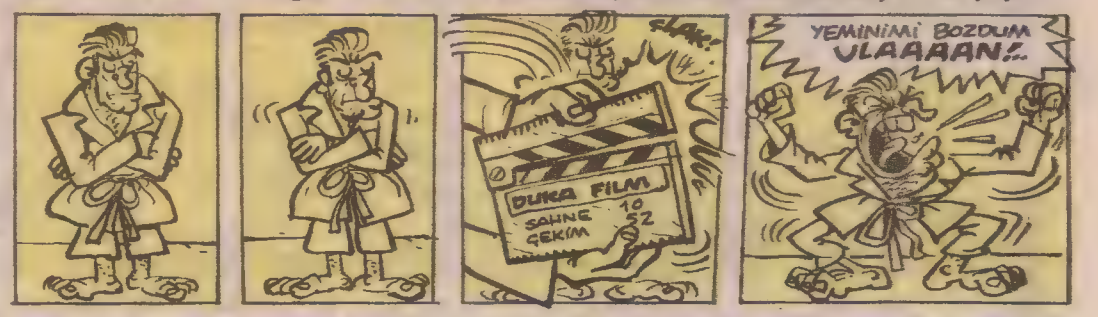
Ustam masada gizli gizli kurşunkalem yaktığımı görse kırar kemiklerimi ha.! Naapalım, donucaz mı ya!..
Dana delili tavuk aflatoksin kurbanda balık kes.
Firari papağanlar cama konup "koca döt" diyolar itlafı unut tabi.

YAV BU FİRA'NIN YENİ KURALI BERBAT BİŞEY YAA...ARKADA İLİK GİBİ Bİ KIZ OTURUYO. ÜSTELİK SAP...AMA KURAL GEREĞİ GERİYE PAS ATAMIYORUM...

İpi olan poşet yuvarlak ibsiz demlik poşeti.
Kanal 7'de de güzellik yarışması olsun. Israrcıyım bak.
Dondurma yeme daha keser gırtlağı bu sovukta...
DUR USTA YAPMA DUR! BAK BİDE ŞU İLACI DENE AKNELERİN İÇİN...

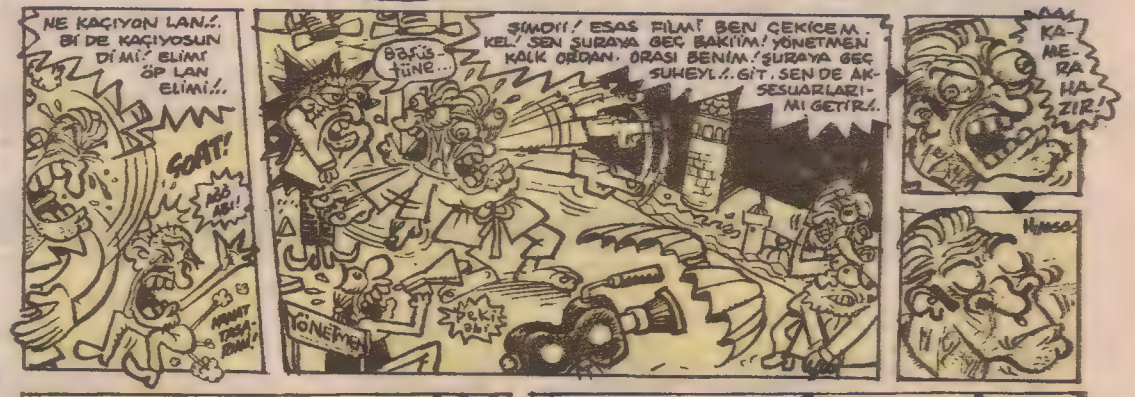
Duka film

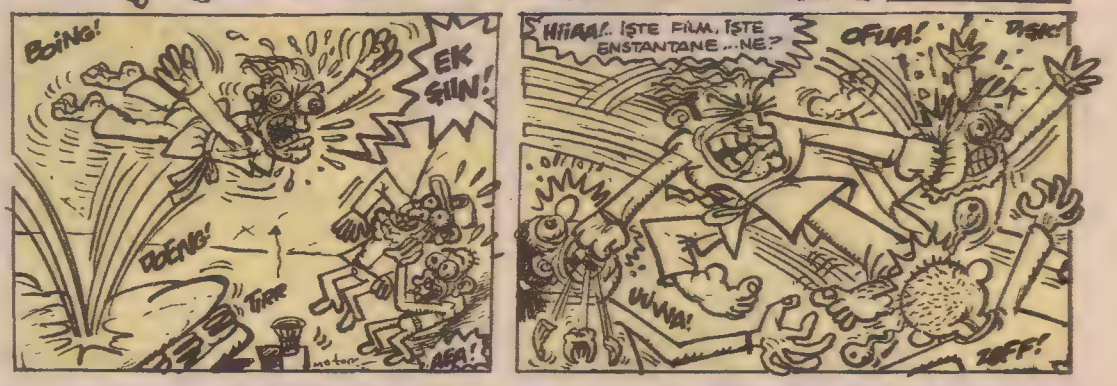
(İstanbul yumruklarımın altında) r.üstün.



O sırada...
ABİ ACAİP İÇTİ'K, SIÇTIK HARARET YAPTI. Bİ HAMAM YAPALIM TERİMİZİ ATALIM.
HA-MAMA GİDELİM ORDA ÇEKELİM İLK SAHNEYİ...
HAMAM YANKI YAPAR SES BOĞULUR ABİ...
YA SALLA GİT-SİN? ORDAN MANİTOLARA..!
HAYIIA!
AMAN ALLAH'IM BU NE YA!
KRASS!!
AAA! ULAN BU CÜNEYT!
YÖNETMEN

NE.NE RES'MLER GALATA KANAT PİLAN!
BU
KANAT MI LAN BU?! KANATAYIM LAN SİZİ! HAY SOSYETENİZ BATSIN! TU ALLAH MUSTAHAKINIZI VERSİN.!..
NER HAMET!
NAPIYİM ULAN SİZİ HA?! NAPIYİM..
Yönetmen
BABA DE-LİRMİŞ BU...
ULAN Bİ'DE BENLE DALGA GEÇTİNİZ, TİYE ALDINIZ 600 TANE FİLM ÇEKTİM ULAN BEN!
ABİ N'OLUYO YA?!
YÖNETMEN
SEN KEL! GEL LAN BURAYA!
ABİ SAHNE NİDE-
GEL DEDİM!


NE KAÇIYON LAN.!. Bİ DE KAÇIYOSUN DİMİ.! ELİMİ ÖP LAN ELİMİ.!..
ŞOAT!
ABİ!!
ARAMIZ TAMAM MI?
ŞİMDİ!! ESAS FİLM! BEN ÇEKİCEM. KEL! SEN ŞURAYA GEÇ BAKİİM! YÖNETMEN KALK ORDAN. ORASI BENİM! ŞURAYA GEÇ SUHEYL.!. GİT. SEN DE AKSESUARLARI-MI GETİR.!..
Bafüş tüne...
YÖNETMEN
Şekil ol!
KA-MERA HA-ZIR!
Hmmm



Not: Film Hasılat rekorları kırmıştır...

DELİKANLI ADAMIN UZUN DALGA RADYOSU

BİTİRİM FM

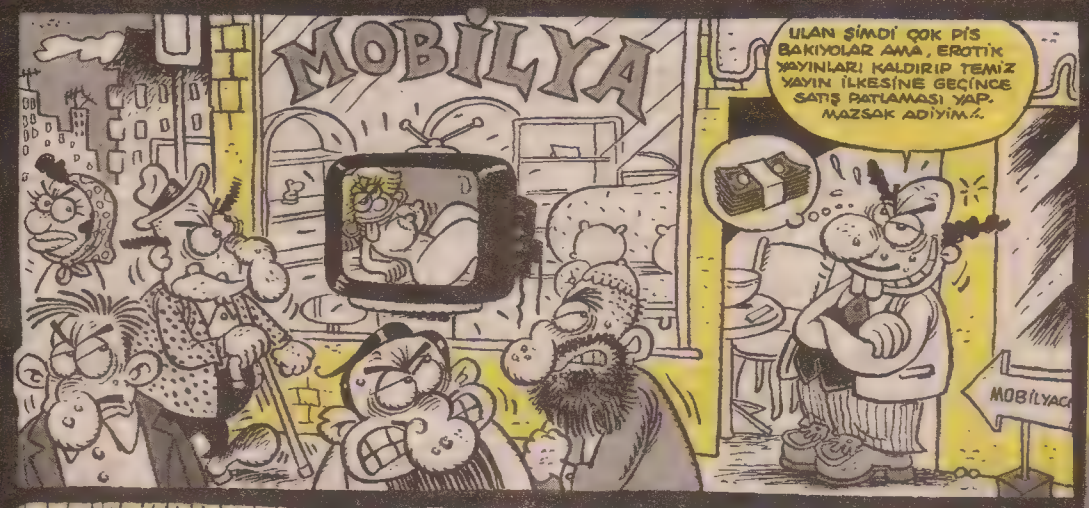
Fener düşmanı: Osman ŞAYAN

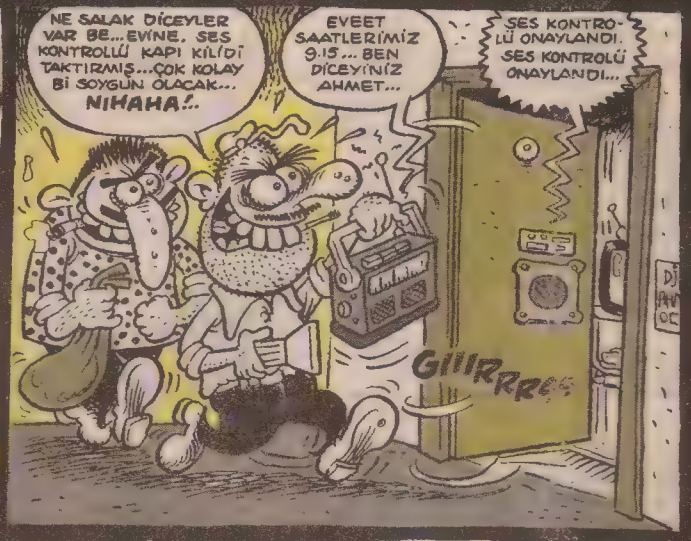
TOPHANE: 78.9

KADIRGA: Masanın üstündeyken

SİCİLYA: Ordan çekmiyo

Kadıköy'ün şişmanı: Musa


MOBİLYA
ULAN ŞİMDİ ÇOK PİS BAKIYOLAR AMA, EROTİK YAYINLARI KALDIRIP TEMİZ YAYIN İLKESİNE GEÇİNCE SATIŞ PATLAMASI YAP. MAZSAK ADİYİM.!.
MOBİLYACI


NE SALAK DİCEYLER VAR BE... EVİNE, SES KONTROLLÜ KAPI KİLİDİ TAKTIRMIŞ... ÇOK KOLAY Bİ SOYGUN OLACAK... NIHAHA!..
EVEET SAATLERİMİZ 9.15... BEN DİCEYİNİZ AHMET...
SES KONTROLÜ ONAYLANDI. SES KONTROLÜ ONAYLANDI...
GIIIRRRR

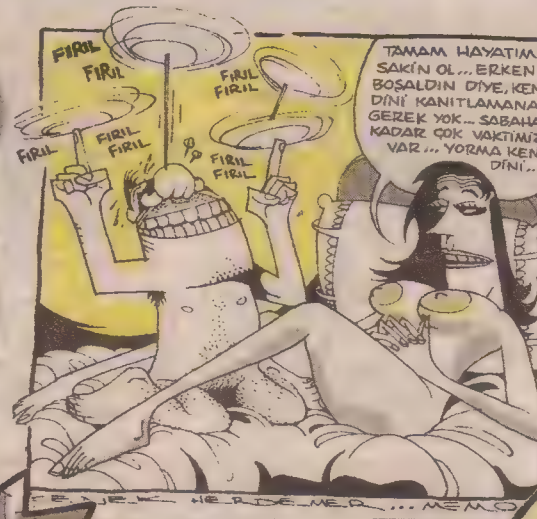
VERECEKSEN VEER ARTIK GÖ.... BİTİRİM FM... ...ÜNÜ BANAA (*)
HİHOHAHA! ABİ CİNGILI BİR-DİĞİ YERE BAK YAA.!.
EHİ EHİ EHİ... YOK BÖYLE BİŞEY YA. PUŞT BU HERİF.!.
Şarkı: (*) Soner Arca.

BU HAFTA NELER OLURSA ŞAŞIRMAYALIM...

- Galatasaraylı Hakan'ı kazıyınca altından Engin Civan çıkarsa... (Ben şahsen şüpheleniyorum o sakallardan)
- Sadettin Teksoy cinlerle fotoroman çekmeyi başarırsa...
- Aynı fotoromanda, cezaevinde klip ve reklam çeken Tanju da oynarsa...
- Meclisteki "çekinser- çekimser" tartışmasına ordu el koymak durumunda kalırsa...
- Ümraniye'deki çöp patlamasında canını kurtaranlar "suça teşebbüs"ten, çöp sahipleri de "suça teşvik"ten dolayı tutuklanırsa hiç mi hiç şaşırmayalım... Ölenlerin "hatalı" bulunduğu ülkede bu niye olmasın... Hem elde avuçta kaç tane "normal" kaldı ki bunlara şaşırıcaz... İş mi yani...

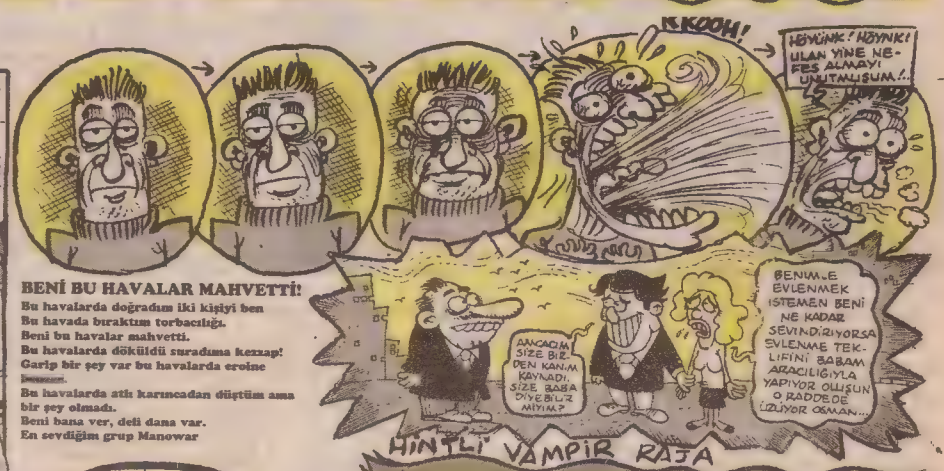
SENCABİ VE BORSA

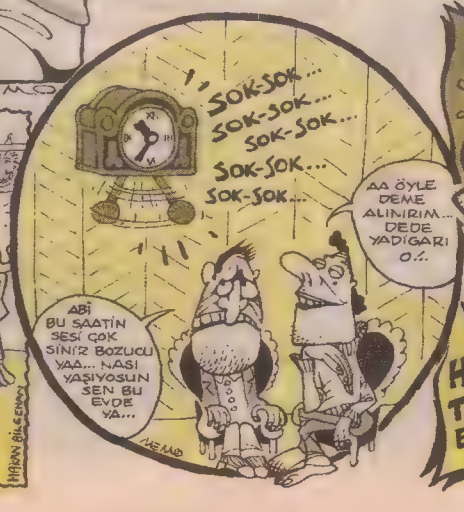
ŞİMDİ SENCABİ-YE BAĞLANIYDIRUZ SENCABİ PARA
PİYASALA-RINDAKİ SON DU-RUMU ALABİLİR MİYİZ SENDEN..
IINNGGH!.. MÜMKÜN DEĞİL NEBAHAT... ZİRA BEN ZIGIYORUM ŞUANDA... SABAH-TAN BERİ HA ARADI. HA ARAYA-CAK DİYE KASIP DURUYODUM, TAM GİRDİM TUVALETE PAT ARIYOŞUN. BUNLARI DÜŞÜNMEK LAZIM DİMİ BORSA MUHABİRİ DE Bİ İNSANDIR. Bİ TAKIM İHTİYAÇLAR: VARDIR. KAPAT TELEFONU REZİL ETME BENİ ELALEME... CİNS KARI.!.

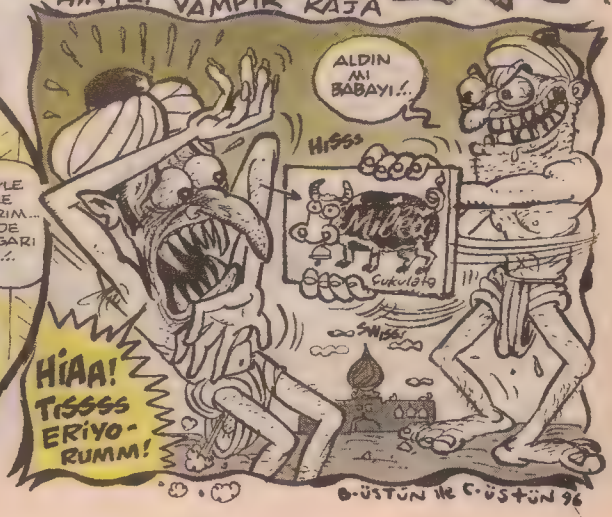

FIRIL FIRIL
TAMAM HAYATIM, SAKİN OL... ERKEN BOŞALDIN DİYE, KENDİNİ KANITLAMANA GEREK YOK... SABAHA KADAR ÇOK VAKTİMİZ VAR... YORMA KENDİNİ...
E.F.E. HERDEMER... MEMO

BENİ BU HAVALAR MAHVETTİ!

Bu havalarda doğradım iki kişiyi ben
Bu havada bıraktım torbacılığı.
Beni bu havalar mahvetti.
Bu havalarda döküldü sıradüma kezzap!
Garip bir şey var bu havalarda eroine
Bu havalarda atıs karıncadan düştüm ama
bir şey olmadı.
Beni bana ver, deli dana var.
En sevdiğim grup Manowar

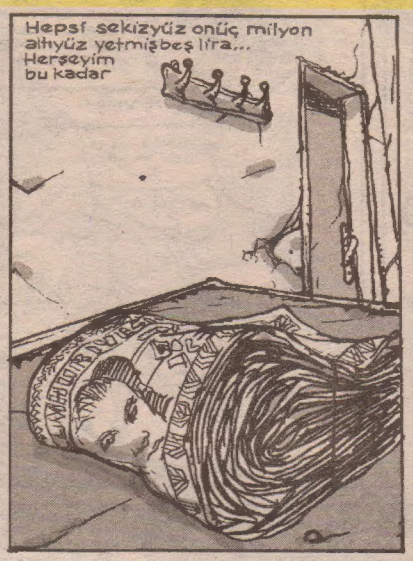

KKOOH!
HÖYÜNK! HÖYNK! ULAN YİNE NE-FES ALMAYI UNUTMUŞUM.!..
BENİMLE EVLENMEK İSTEMEN BENİ NE KADAR SEVİNDİRİYORSA EVLENME TEK-LİFİNİ BABAM ARACILIĞIYLA YAPIYOR OLUŞUN O RADDEDE LÜZUM OLMAN...
AMCACIM SİZE BİZ-DEN KANIM KAYNADI, SİZE BABA DİYEBİLİR MİYİM?
HİNTLİ VAMPİR RAJA

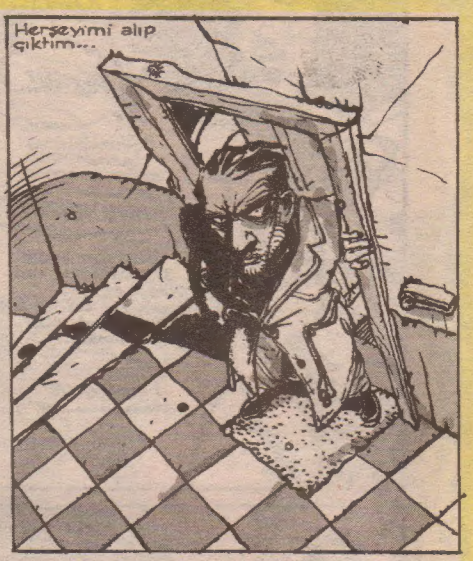

SOK-SOK... SOK-SOK... SOK-SOK... SOK-SOK...
AA ÖYLE DEME ALINIRIM... DEDE YADİGARI O.!.
ABİ BU SAATİN SESİ ÇOK SİNİR BOZUCU YAA... NASIL YAŞIYOSUN SEN BU EVDE YA...
MEMO

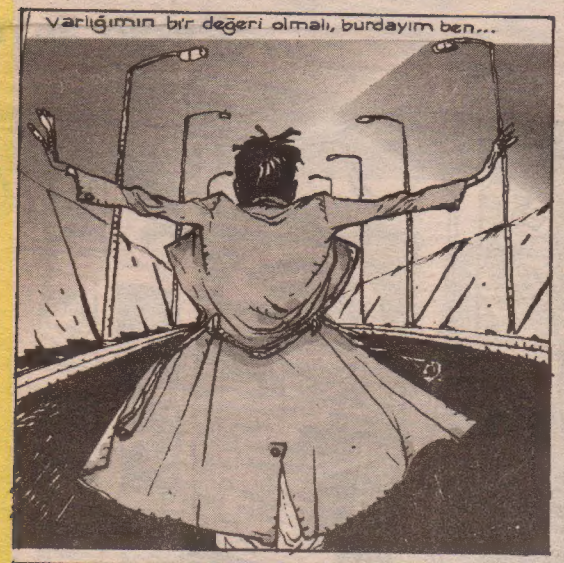


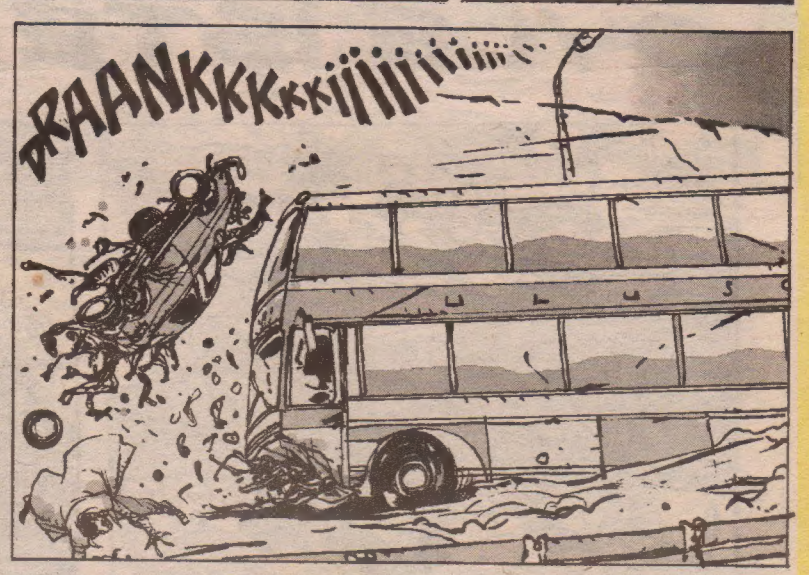
ÖNEMSİZ...

ÇİZGİ ÖYKÜ | KENAN YARAR








BRAANKKK

Bi beşyüzlük saçlarının bukleleriyle dolandı...

Auuiv!..

İkiyüzellilikler memelerinin başlarını emip...

Aiiv Aiiiv!..

Birmilyoniuklar ince ojeli parmaklara tutunup kasık tüylerinin arasında sürtündü durdu...

OUV OUUV OUH OUH!

Bi yüzlük kıçının çatalında...

ŞİMDİ DE AĞZINA AL! BÜTÜN TOMARI AĞZINA AL!

YOK DAHA NELER... İYİCENE SAPITTIN SEN AYOL... ANLAŞIRKEN SÖYLESEYDİN BUNLARI, KATİYYEN!..

AL AĞZINA!..

HAYIR... AA DELİ Mİ NE?..

AĞZINA AL!

SİKTİR LAN!

!!MOMMMMH!..

AĞZINA ALICAKSIN. AĞZINA ALICAKSIN BENİMKİNİ.. ALICAKSIN AL AL AL! AL AL!..

ÇOTART!..

Alnım yarık, yıldızlar net, sol gözüme kan girerken o herşeyimi alıp gidiyor... Herşeyim onun herşeyi olacak... Önemsenicek...

Herşey: mutfak robotu, rimeli, abagur sehpası, sulama hortumu telefaksli tivisi, ton balıklı sandöviç!... Herşeyi olacak

OTEL

Taa ki, daha beyni bi bok anlayamadan midesi topu dikip, gözlerinin şalterini ölüme indirene kadar... Dilinde; tattığı kâğıtların, zehire batmış tadı!..

!!MOMMMMH!..

Yarın onu çok kişi önemsiycek...

Herşeyime dokunan herkez de, bi sonraki gün önemsiz...

(*) Bahsi geçen fikir UMBERTO ECO'nun "Gülün Adı" romanından (Kağıda zehir sürülmesi)

ÖYLE İŞTE!...

Derya Sayı

AHA MIHINIZA GOYIHIIM!

BENİ ÖLDÜREN FALIŞMALARDAN HABİTAT

1 MAYIIIS 1 MAYIIIS İŞÇİNİN EMEKÇİNİN BAYRAMIII!..

BUGÜN 1 MAYIS... MALUM... SENİN BAYRAMIN DİLE BENDEN NE DİLERSEN!..

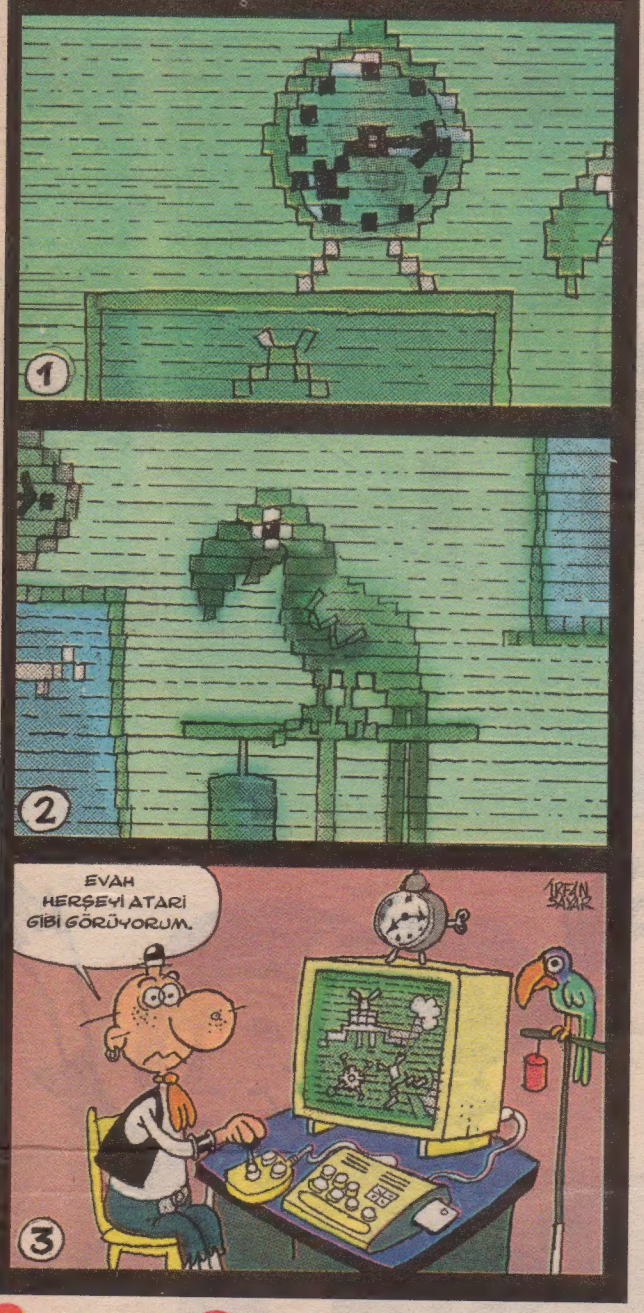
YA BUNDADIR YA ŞUNDA HELVACININ KI-ZIN-DA!..

GEÇMİYOR GÜNLER ÖĞRENCİ YURDU

BAK ŞERMİN; BİZİM HALKALI'NIN ATOM ÇEKİRDEĞİ MEŞHURDUR... İŞTE UÇSUZ BUCAKSIZ ATOM ÇEKİRDEĞİ TARLALARI...

Akşamsefası

Uçuk nizami



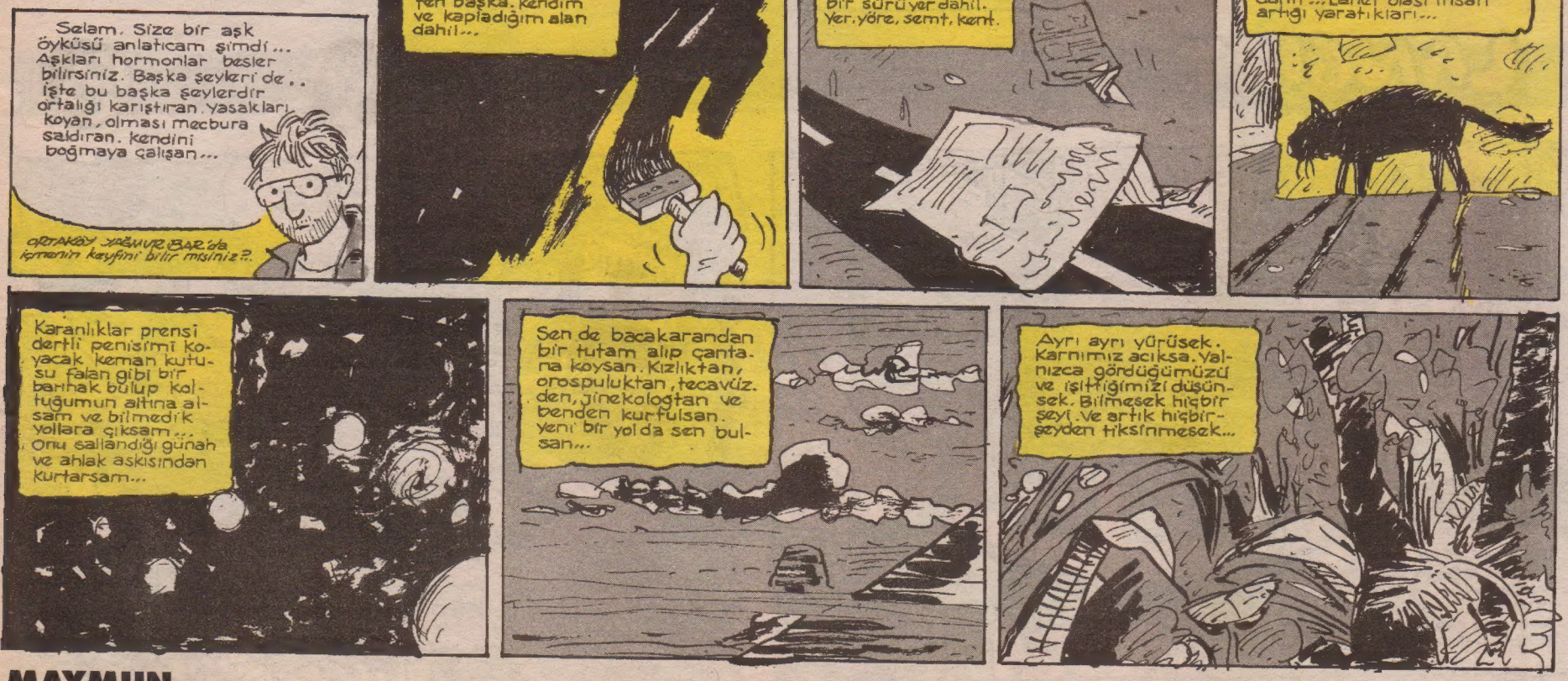
Oy Olmarı

CENKER HERDEMER

BEN DE SENİ BEKLİYODUM HAYATIM HOŞGELDİN.
AKSİLİĞE BAK.!.. TAM İŞİ BİTİRİYODUM KOCASI GELDİ... HIIIŞT!.. NOOLUYO ORDA! HIII!' SÖYLERİM BABANIZA BAK.!.
AY ABLA... ŞUNA BAK TUTİYM MİİŞ.
KIRARIM ELLERİNİ KIZ... SADECE BAKICAKSIN... EL SÜRMEK YOK!.
HANFENDİ BENCE SİZ BU KAKTÜSÜ ALIN. YANINDA ADAMINI DA VERİYOZ. İSTEDİĞİNİZ GİBİ EZİYET EDERSİNİZ. BAKIN, BEN KOLA İÇİYOM KARŞISINDA... TÜH DÖKÜLDÜ AKSİLİK...
ÇİÇEK
ŞUUUUU ŞUUUU ŞUUU
VAY BE KARIYA BAK,' ORGAZM OLURKEN TANINMAMAK İÇİN GÖZLÜK TAKIYO... HIŞŞ,' BAYAN... AYIP DİĞİL Kİ BU NİYE UTANIYON YA...
OHHH OOHHH
LEMAN, SEN YEMEĞE DEĞİŞİK BİŞEYLER KATTIN MI BUGÜN ?..
YOOO... NEDEN SORDUN ?..
Y..YOK.. YOK BİŞEY!
18:00 MATİNESİNE BİR BİLET LÜTFEN. MÜMKÜNSE, ŞU BAYANIN YANI OLMASIN - TACİZE UĞRUYORUM.!..
OHH!..
GİŞE
CİNEMA
BİR ERKEK DAHA GELİYO NERİMAN. KADINLAR MATİNESİ OLDUĞUNDAN HABERİ YOK KAMIŞIN, İÇERDE YUMULURUZ.
BURDA BENİM YANIMDAN VERİYİM Mİ ASLANIM

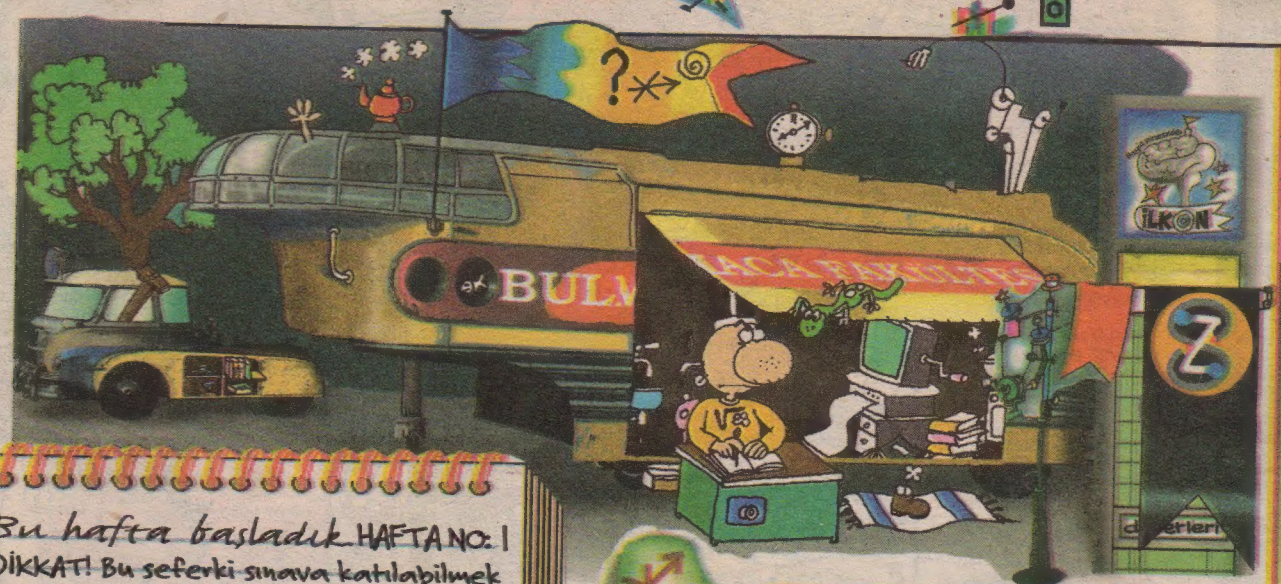
İlişkiler

MEHMET ERSOY


Selam. Size bir aşk öyküsü anlatıcam şimdi... Aşkları hormonlar besler bilirsiniz. Başka şeylerı de.. İşte bu başka şeylerdir ortalığı karıştıran. Yasakları koyan, olması mecbura saldıran. kendini boğmaya çalışan...
ORTAKÖY YAĞMUR BAR'da içmenin keyfini bilir misiniz?..
Seçeneğim kalmadı. Herkesten ve herşeyden tiksinmekten başka. Kendim ve kapladığım alan dahil...
Bildik yollar ve vıcıklı yaşanmışlıklara yataklık eden bir sürü yer dahil. Yer, yöre, semt, kent.
Sokaklarda alık alık dolaşan bir sürü kedi köpek ve fare dahil... Lanet olası insan artığı yaratıkları...
Karanlıklar prensi dertli penisimi koyacak keman kutusu falan gibi bir barınak bulup koltuğumun altına alsam ve bilmediğim yollara çıksam... Onu sallandığı günah ve ahlak askısından kurtarsam...
Sen de bacakarandan bir tutam alıp çantana koysan. Kızlıktan, orospuluktan, tecavüzden, jinekologtan ve benden kurtulsan. Yeni bir yolda sen bulsan...
Ayrı ayrı yürüsek. Karnımız acıksa. Yalnızca gördüğümüzü ve işittiğimizi düşünsek. Bilmesek hiçbir şeyi. Ve artık hiçbir şeyden tiksinmesek...

Akşamsefası

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı cerisi



Bu hafta başladık HAFTA NO: 1

DİKKAT! Bu seferki sınava katılabilmek için bir adet FASÜLYE TOHUMU da göndermeniz gerekiyor.

1. haftanın sorularının cevap mektubuna bu fasulye tohumunu da koymayı unutmayın. Bulmaca fakültesi otobüsünün canlı bölümünde sizler için ayrılmış plastikten pamuk arazisinde bu tohumlar çimlenecek. Bulmaca fakültesinin fasulye konusunda sizin de bir fikriniz olacak. Sınav sırasında fasulyelerinizin durumunu da öğrenme fırsatı bulabileceksiniz. Böylece Bahar Sınavı adına yakışır bir anlam kazanmış olacak.

6 HAFTA SÜRECEK SINAVDA DOĞRU CEVAPLARI BULUP ZS ÜNİVERSİTESİ BULMACA FAKÜLTESİ HBR MAYMUN DERGİSİ ADRESİNE POSTALIYORSUNUZ.

Adı:
Soyadı:
veya rumuzu:

Posta
Telefon
Faks

Geçen haftanın alıştırma sorusu:
Tarif etmekte zorlandığımız aşağıdaki eşyayı bulun.
İçine bazen sıcak ekmek konan, tencere doğuran, hamurdan yapılmış, sokak ölüleri battaniyesi.
cevabı:Gazete

Z. S. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:54 ARDA TURAÇ

"YENİ" YENİ RAKI procesi

Aynı şişede hem rakı , hem de se bulunan bu şişe sayesinde pratiklikte yeni bir çığır açılmış olur.

ALKİBOL çağrışımları

Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirmekle yapılır:
Örnek: klavyezaman → organ
org an

karfilesi → ? (3 puan)
ölüyeyok → ? (2 puan)
Slovakmaca → ? (1 puan)
suyun → ? (iki cevaplı) (3 puan)
Fişleme → ? (F sabit)(2 puan)
çizgiye → ? (5 puan)
hangisiyahu? → ? (6 puan)
haneyiyut → ? (3 puan)

ALGILAMACALAR!

BURADA KAÇ KİŞİ VAR?
Tipleri tarif edin! 20 (Puan)

SİNİRCE

Birinci kutudaki siyah şekilleri kesip yerlerini değiştirerek anlamlı bir şekil buluncaya kadar deneyin. Okunuşu hanesine yapıştırın veya çizin. Türkçesine de ne olduğunu yazın...

Sinirce yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
	5 (P)	5 (P)

Görsel Matematik. 15 (puan)

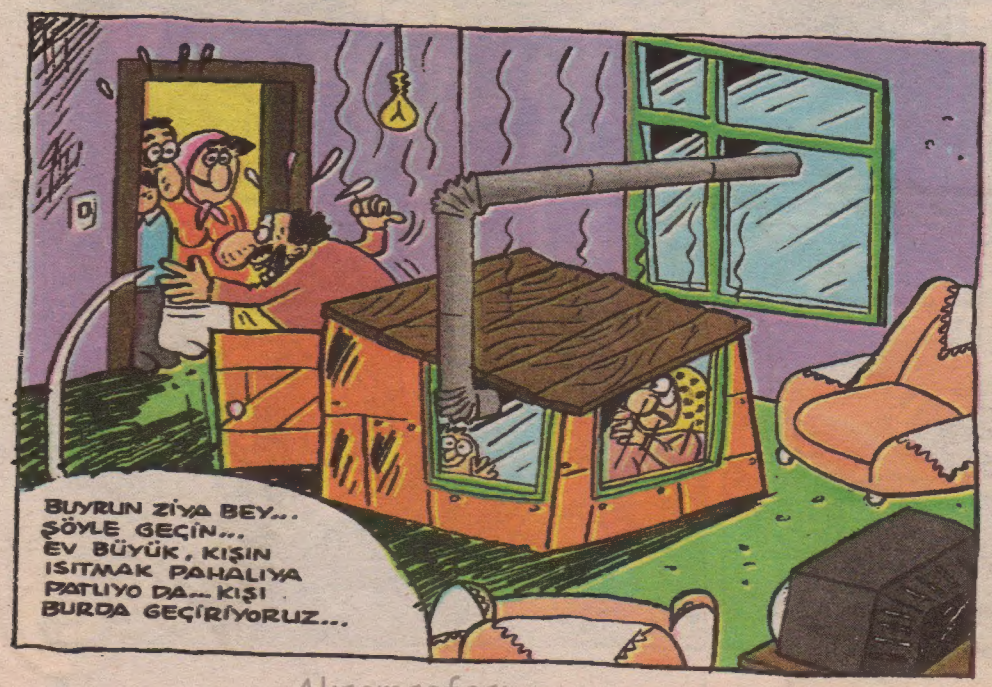
Yandaki şekil 4 ile çarpıldığında ne olur?

× 4 = ?

Bu haftaki toplam puan: 70 (puan)

LANGIRT
AİLENİZİN KÖŞESİ

MERAL + Uğur



Akşamsefası